

نظای معطور فرخس ماه جمادی الاول بال پانصد و هفتاد یک بکن  
 خا فای ملک ترک و از ملک هند و یک محدث مشق از علی بن  
 ماه حریب بال پانصد و هفتاد یک کتاب عطر لیلی استاد عرب  
 با سندی و از آن ابوالقاسم با جمع الاول بال پانصد و نود و کتاب  
 انوشیروان عامل علیک و از آن عماد الدین اصفهانی بمادی قعه بال  
 پانصد و نود و دار کتب مضافان و مضافان و کتاب علی کاروانی  
 بحلب از بنی الدین بلخی با مجموع کتاب مختص بانی بارض روم  
 از آن شرف الدین زیل در سلطان قراوقی ماه رمضان و از کتب دیگر آن که  
 از پان آن رود بطول مراد به شنیده ام است و که همه را احتفاظ بر نقل  
 این است چنانکه احدی تحریر کند با هر کفتم جو ارقدرالکاف و بنده نامه بیدم  
 از آن در پنج بار و در است از آن که هر کس هنوز است که اخذ کنیم  
 از کتب استادان و اهل تجارب بر مرید علم طبع و جمع طاعت خف

جلد کفم زیرا که علم این صنعت بی بیانات و عمر در پی آن حرف  
 کردن اگر کراف محاطه است و این قدر که جمع کردم صد و پنجاه  
 چهار باب بنامدم و احتما دقتی بر ذهن و زیرکی است زیرا که چکس  
 صنعت را پایان رسانیده است اما هر کسی بقدر فهم خود  
 قیاسی کرده سخن گفته اند و الله اعلم بالصواب **باب** آنکه شکره  
 چون پدید آید **باب** در نوع و صفت شکره که چند است **باب**  
 در شناختن بهترین باران **باب** در لون و رنگ باران **باب** در آید  
 باران **باب** در شناختن زیرکی باران **باب** در شناختن ثابتهای  
**باب** در شناختن زیرکی ثابتهای **باب** در بهترین ثابتهای  
**باب** در شناختن تیزپری ثابتهای **باب** در رنگ ثابتهای  
**باب** در شناختن چرخ و زیرکی **باب** در شناختن چرخ  
**باب** در بهترین چرخ که شکار تر و یک کند **باب**

در شناختن حبس بخاری **باب ۱۰** در شناختن الودال **باب ۱۱**  
**باب ۱۲** در آنکه جانوزدیر چون بود **باب ۱۳** فرق میان طبعیت  
شکره **باب ۱۴** در مدح شکره **باب ۱۵** در آنکه چه سخت که کلاه  
لوان نمود **باب ۱۶** در تقدیر طعام دادن **باب ۱۷** در امر و سخن  
و خواندن **باب ۱۸** در حید که بر بخار حویص شود **باب ۱۹** در حید  
که شکره روی از شکار بگرداند **باب ۲۰** در کامل شدن شکره  
**باب ۲۱** در حید که شکره عادت بد کند **باب ۲۲** در شناختن  
خیانت شکره **باب ۲۳** در دانستن که بخان شکره **باب ۲۴**  
در شناختن امثال شکره **باب ۲۵** در شناختن تن شکره **باب ۲۶**  
در شناختن بیماری شکره **باب ۲۷** در شناختن عللهای شکره **باب ۲۸**  
در صفت شکره **باب ۲۹** در شناختن بچال شکره **باب ۳۰** در شناختن  
مرک شکره **باب ۳۱** در هر یک که در شکره **باب ۳۲** در لاغری و دان شکره



**باب ۱۰۰** در کچ کردن شکره **باب ۱۰۱** در کچ خانه و شرح آن **باب ۱۰۲**  
 و تدبیر که زود از کچ بیرون آید **باب ۱۰۳** و رند پر بعد از کچ **باب ۱۰۴**  
 در دشتن در شکره **باب ۱۰۵** و رشتنا خلق در دسر که از بلغم باشد  
 در دریا جفت شکره **باب ۱۰۶** و در دسر که از نایاب بلغم **باب ۱۰۷**  
 در دسر از نفس **باب ۱۰۸** و در نفس در دسر شکره از بلغم **باب ۱۰۹** و در حص  
 در دسر شکره **باب ۱۱۰** و در دسر چشم شکره **باب ۱۱۱** و در آب سیاه  
 که از چشم پدید آید **باب ۱۱۲** و در غیضی چشم شکره **باب ۱۱۳** و در دوزخ  
 شکره **باب ۱۱۴** و در خش شدن زبان شکره **باب ۱۱۵** و در بین  
 دمان شکره **باب ۱۱۶** و در قلاع در دمان و زبان **باب ۱۱۷** و در خوره بدان  
 خلق شکره **باب ۱۱۸** و در راق در دمان شکره **باب ۱۱۹** کرم در حوصله  
 شکره و در دگر کردن شکره **باب ۱۲۰** از نایاب و حوصله شکره **باب ۱۲۱**  
 در کرم مار زن شکره و در حوصله **باب ۱۲۲** در کرم مار زن شکره

باقی در سر مازن شکره باقی در سده زدن شکره باقی  
 در ماندن شکره باقی در دود رسیدن شکره باقی در دم  
 بسته زدن شکره باقی در اضطراب شکره باقی در پل شدن  
 شکره باقی در صدمه زدن شکره باقی در بسیار افتادن  
 باقی در پل شدن بی باقی باقی که در تن شکره پدید آید  
 در تنی کردن آنچه باقی تنی کردن از صدمه شکره باقی در تنی  
 کردن از مانده کی باقی تنی کردن اگر کم شکره باقی تنی کردن  
 شکره اگر کم باقی تنی کردن شکره از صدمه باقی تنی کردن شکره  
 از طعام بد باقی تنی کردن شکره از بوی باقی در باز ماندن شکره  
 از طعمه باقی از ضعیف شدن معده شکره باقی در دغ شدن شکره  
 از پرخوردن باقی در متغیر شدن دندان سبب تغییر باقی  
 در شستن شکره باقی در بیماری و غلبه شکره باقی در جفت

شکره ۹۰ در سفید شدن کام شکره ۹۱ در خورده که در شکره  
 بود ۹۱ در باد افشادن در بال شکره ۹۱ در آسیب رسیدن  
 بال ۹۱ کرم که درین پر پیدا آید ۹۲ در خورده که در کوفت  
 شکره پیدا آید ۹۲ در درشت شکره ۹۳ در باد درشت  
 شکره باب ۹۴ در نفس زدن شکره ۹۴ در بیماری ربوه شکره  
 ۹۵ در ربوه شکره از بنعم ۹۵ در بیماری که بخال که خالک  
 شود باب ۹۶ در درد جگر شکره ۹۶ خورده در شکم شکره  
 باب ۹۷ از باد در شکم شکره ۹۷ در کرم شکم شکره باب ۹۸  
 از بیم در شکم شکره ۹۸ در درد شکم شکره از بنعم باب ۹۹ در کرم  
 میان کوفت و پوست ۱۰۰ در زرقیدن پر شکره ۱۰۰  
 در کندن پر و بر نیامدن ۱۰۱ در ناقص بر آمدن پر شکره ۱۰۱  
 در کج بر آمدن پر شکره ۱۰۲ در بی همت افشادن پر شکره ۱۰۲



در نشت شدن مفعده **۱۱۴** در کرم و مفعده شکره **۱۱۵** در بسته  
 شدن شکم شکره **۱۱۵** آتاس شکره در پای **۱۱۶** در نفس شکره  
**۱۱۷** در درد پای شکره **۱۱۸** در نشت شدن پای شکره  
 در آتاس کف پای شکره **۱۱۹** در روکنک شکره **۱۲۰** در  
 زلول در پای شکره **۱۲۱** در شستن پر خ و شکره **۱۲۲** در شکن  
 چنگال **۱۲۳** در آتاس سج شکره **۱۲۴** در شربت اسهال شکره  
**۱۲۵** در نذیر انگین برای شکره **۱۲۶** در جوارش شکره  
**۱۲۷** در جوارش دیگره شکره **۱۲۸** در علاج داروی هر دو شکره  
**۱۲۹** در رسم آبک شکره **۱۳۰** در رسم جالینوس شکره  
**۱۳۱** در حکت داروی شکره **۱۳۲** در شناختن  
 بهترین مکان **۱۳۳** در رنگ مکان **۱۳۴** در رنگ  
 بهترین مکان ماده **۱۳۵** در فریه کردن مکان **۱۳۶** در نفیدی

چشم شک ۱۳۰ در دیوانه شدن شک ۱۳۱ در  
 کرکین شدن شک ۱۳۰ در سست شدن شک ۱۳۱  
 در لبت و گنه شک ۱۳۱ در کر زده شدن شک  
 ۱۳۱ در در شکم شک ۱۳۲ در گرم شکم شک ۱۳۰  
 در کج شدن دم و پای ۱۳۱ در بسته شدن اخوان ۱۳۱  
 در در و پای مکان ۱۳۱ در بر مننه شدن پای از زید ۱۳۱  
 در امس کر فتن شک ۱۳۰ در آمو خضن راسو ۱۳۰  
 در علاج کردن راسو و الله اعلم و حکم بالصواب بدانکه حق  
 سبحانه و تعالی پافزید بنگره را از چهار عناصر و در ایشان پدید کرد  
 اختلاف مزاج و تغییر و بیماری کو تا کون چنانچه در بعضی حیوان  
 یا در کوه انداخته اند و در شان چهار بیماری ایشان بدلائل  
 و براین بقدر آنکه تجربه باشد و عقل ایشان یاری داده باشد



رناید که بعضی بدیشان پوشیده مانده باشد زیرا که هیچ دستی  
 نیست که بالای آن دستی دیگر نیست چنانکه بدلیل آیه کریمه و  
 صدق القائلین فوق کل دی علم علیم و باین همه کراف  
 بناید چهره را بایدار نمود **اول** و سبب آنکه نگره چون بداند  
 روایت کند از نهر بنیست و از مدی بن اصراف که گفتند  
 دیدیم در کتاب بهرام ابن شاپور و استادان مایل ری تقسیم  
 در کتاب خاقان اعظم ملکت ترک که من جهان مهوش  
 بودم بنگره و شب روز در اندیشه بودم که کتابی سارم که جالوز  
 دارا از منم یا دکاری بود پس کشف کردم مرقوم ملکت  
 که چگونه میشدند شکاره را و تدبیر مداوی ایشان و علاج آن  
 گفت استادان که درین صاحت رنج برده اند و بجز بسیار  
 کرده و نایان اندرین علم نمی توانستند مطلع شدن

پیوسته طالب این علم بودم تا شنیدم که در بغداد  
کتابخانه افتاده و از اوایل شهر انیس از روزگار اسکندر و از  
سطلیس دارالکتب را با سکنه یه نقل کردند و بعد از اسکندر  
زنی پادشاهی نشست و آن کتب را با دلاکیه نقل کردند  
و همچنان بود تا نوبت مملکت به پسرش ملک قسطنطین رسید  
چون عزم بر دهم کرد میخواست که پادشاهی از دست بماند  
مادر ملک قسطنطین دیرا گفت که ترا هیچ دستگیری نیست  
اما آنکه ملتی پنا دخی تا مردم بر تو بسبب دین جمع شوند  
و محنت را جواب دهی پس گفت که این تدبیر را چون  
کنم گفت شنیده ام در اخبار که یحیی بن زکریا را کشته شد دیرا  
بینا و کن ملک خاصا خود را جمع کرده مشورت نمود یکی از آن  
جماعت گفت که اگر ملتی یحیی را پنا دهنی پادشاهان بزرگتر

شوند زیرا که او را پادشاه وقت گشت تدبیر است که مردم  
و انا جمع کنی و مشورت کنی پس جمله دانایان حاضر شدند و رای  
رزدند چنان اتفاق افتاد که چون عیسی با ستم گرفت و از میان  
خلق ناپدید گشت قوم در کشتن او افتاده بودند که عیسی را بنی اسرائیل  
گرفته اند تدبیر است که از خود ملتی بسازی چنانکه ترا باید تا پادشاه  
وقت یاری تو تا عوام پر از طاعت چون ملت قوت  
گیرد و خلق بر تو جمع شوند عمت را جواب دهی پس بطور  
ویلوئس و لوفس و ادیس و استلس آغاز کردند این ملت را  
که لاموت را میوند ناموست شناسند و سده قوم را منقعه  
باشند و صلیب و مار قوس را سجده بر بند پس ترتیب  
قرابانها کردند و در انجیل نام حضرت رسالت پناه صلی الله  
علیه وسلم پروردگار آوردند و انجیل را چهار کردند و ایدون گویند



یکی از مرادها ملکه را گفت که این ملت پناه و نپا دی تا دامن قیامت  
 خونریز شود باید که زر در پیش صراف یقین بر ند تا به پیغم  
 که از خالص است یا نه ملک یکی را امر کرد که زر بصراف  
 حکمت برد و استاد یقین را چون که زر در بولته بقا نند و  
 بدست کشال بدید و بکلتین چهار ضرر بر سکه دو مقدمه  
 نند و آنگاه بر سنگ امتحان زند تا آنچه نقش دنیا بر آید  
 او یکت هم الحامی سرون استاد یقین زر بر سنگ  
 محک زد و بر زبان حال بی نطق آواز داد که لیت النصحا  
 علی شیئی چون صراف بر محک نظر کرد گفت ای قومی  
 زنی هیچ مخالف پوست قومی ز شراب هیچ دیوانه دست  
 دین هر دو کرد و حقیق دارند بدست کو راست و کمرست و  
 هیچ تن نیست درست پس این چهار کاره را که بر دم و <sup>فضلا</sup>

رای خوانند به پیش ملک آمدند و گفتند که ز مرق و در  
محقق و زرغل کار بر محک پر کار نیاید که تو خواهی که این دین  
در تصور عوام بسته شود و این قوم را براه پیرای برانی و این  
حقه بازی در حدقه ایشان کار کنی این صراف ازین  
بازار مبر فلان باید کردن و این محکم ازینان این قوم برداری  
تا این زر در بازار عوام روان شود و ریخ ماضی می شود و مراد تو حاصل  
آید پس ملک بفرمود تا دارالکتب را خواب کنند در آنوقت  
شخصی بود نام وی ابراهیم بن حیدران صفائی مذنب بود  
از آنجا حاضر گشت که تب چند بست و به بعد از آورد و پیش  
شمس منقلب و آن گشت از زبان یونانی نیز به شمیری میگرداند  
و در هجده گشت یافت از اخبار ملوک سالف و از حد  
سکاره چون مرا معلوم شد و پیش وی هدیه فرستادم

و آن کتب را بتاندم و طلب کردم یکی را که این لغت داند  
 از آنجمله مردی آمد از خیل ازلق ترک از پای آب مرده  
 همه زبانها میدادند و این کتاب را از زبان سریانی  
 بر زبانهای دیگر دانند چنانکه ما فهم شد از زبان آن لغت  
 نیکو فهمی که اول کسی که باز استکار کرد ملکی بود یونانی  
 آتش میزدی طریس روزی بهما شامیشت تا که چشمش  
 بر بازو پهلوان افشا و نظاره او میکرد و باز در پرواز از پی آن چون  
 ملک همه از فلک و گاه چون خواص چالاک همباز  
 مرکز خاک و دیگر باره جرج میکرد تا بچرخ رسید و بر  
 اوج هوا جلوه می نمود و در میان فضا چون مبارزان جولان  
 میکرد و بطریق سیاحت سیاحت هوای فرسود  
 ملک بر ابرامی رفت تا آنکه و تا باز بار بار این



گرفت چون بدخت رسید همچنان آنجا آرام گرفت و ملک  
بایستاد و روی نگاه میکرد چون حسن بنظرش پدید و کمال  
خلقت و منقار و مجلسش نظر نمود گفت این طرفه غایت  
بفقتنای کوناگون نگاشته پذیری که از بهشت است و اثر بر  
قاف در دیده وی کار کرده و یا شا بهر پر استه چون ملک را بصوت  
وی نظراف و بهزار دل بروی عاشق شد پس فرمود که صیادان  
و کرکتن باز سعی نمایند و چون صیادان امر یافتند هر یک  
بجلیستی بشتافتند و روزی باری بطبع طعمه در هوا بجای الگبک  
می پرید ناگاه از پاسبان قضا قضا در ماند طر حش انداخت چون  
از چشم و دشت او پر دخت صیاد خود را دید در طره صیاد  
افا و خود را بر گبک زد و معلق دام شد پس صیاد دیگر رفت و بند  
بر پای او نهاده از کوه در میان آبنوه آورد و بعد از دور کاری چند

اورا رام کرد بعد از آنکه چشمش را بگشاید و خود را دید از سر درخت  
خداوند تخت نشسته پس تخت را بر درخت اختیار  
کرد روزی باز بر کوشه تخت نشسته بود ناگه ماری از سوراخ  
پروان آمد و کد زگر و باز چنگ بر ز او را بگرفت ملک  
گفت این پادشاه مرا غارت نینخواهد که بر جای  
او بگذرد روزی ملک نشسته بود شخصی درآمد و فرغ کوش  
آور و باز در آنجا ایستاد و باز بر دست گرفته بود چون  
فرغ کوش را بدید خود را بر فرغ کوش چون بگشت خوردن  
اغار نکرد ملک گفت این جا فزون بلند همت است  
و جب از هر چه پند قصد می کند که بیخشم است و طلاق  
روزی دیگر باز در آن یکشت روستای درآمد و فرغ کوشی در دست  
گرفته و فرغ کوش باز آمد و بطیغ ناگاه باز او را فرغ کوش رسید

در خوس آویخت چون ملک آنرا پدید گفت این  
جانور بهمت پادشاهانت تخواهد که زیر منت مردم  
بود چون بامداد شد ملک بهماشاسوار گشت و بازار را  
با خود ویر و تا بهر غاری رسید ناگاه از میان سروی نذری  
پدید چون نظر باز بر وی افتاد آتش ماند باز از دست  
بکذاشت باز فی الحال نذر را بگرفت ملک نشاند  
و بار کردید صیادان را بفرمود تا جده نموده سعی در گرفتن  
باز نمایند و چنین گویند که صیادان ساگردوی مطربان  
در تعلیم باز و این صنعت اوست و در آن وقت مردی بود  
نافرستوس و دوشکار کوزن میگردید با اسکان شکاری چون  
شکار باز شنید بسیار شکار کردن آغاز کرد روزی شکار  
بار به صحرای رفت چون بکوه رسید یکی برید ملک را باز خواهر



کرد و خود در پی میدوانید نگاه بگفت در بویه افتاد مردم از  
دپس بویه در طلب بودند نگاه کسی پیدا و بگفت را  
از گوشه بویه بیرون آورد پس ملک بفهمود که این شکار باز  
از دست چاره بنزد پس گویند شکار یار کاراوست  
و درایت کنند از غیبی این بجای که گفت بهرام از تن  
بایل است که چون باز بولایت عجم رسید پادشاهی  
بود نامش شاپور بن سلم بفهمود تا صیادان طرصد نهادند  
از برای گرفتن باز نگاه باشم در که از بود نظرش بکوت  
افتاد خود را بر کبوتر زد و در دام بسته شد چون صیاد باشند  
بدان خودی بدید و تعجب ماند و گفت این کجاست  
پای ویرانه است و پیش شاپور آورد و گفت این مرغ  
چنان خود را بر کبوتر زد که کبوتر ملامت شد ملک

باز واران بنامو که دیر انگاه دارید و تعلیم دهید و گویند ماول  
کسی که باشد شکار کرد و او بود و روایت کند که ابو الحارث معاذ  
این نور بنکار کجشان رفته بود مرغی بدام افتاد مرغی در کنار بود  
نظرش بر مرغ افتاد آتش حرص بدماغش چنان کار کرد  
که قوت تحمل نماند ضرب بر مرغ زد و ابو الحارث او را بگرفت  
در پیش برید و در کج خانه را که دو کوشت پیش می آمدند  
میخورد تا مدتی برآمد مرغ کساح شد روزی کبوتری ارد  
کوکی بود چرخ بخت و کبوتر را بگرفت و کبوتر را بر شکار  
چرخ بگذاشت رسید به ام بن شاپور رسولی فرستاد پیش ملک  
از مرغین خدیم مرغ شکاری بخواست چون پیش به ام آوردند  
چرخ را بدید که باخ گوش و آهوی میکند تعجب نمود و نادان  
گشت و ملک قسطنطنیس رومی غم شکار کرد و مار سید بخارا

دریای اندلس ناکاه چشم ملک بر شاهین افتاد که مرغابی را  
 و هوا چندان برده بود که ایچک دی عاجز گشته از نیم جان خود را  
 در آب انداخت ملک بفرمود تا مرغ را از آب برانگیختن چون  
 مرغ آبی از آب پروان رفت در چنگ شاهین افتاد  
 ملک گفت این ره زنت ثاپته تربیت می شاید  
 صیاد را ز ابر فرمود تا یکصد جلد بدست آورد و ندانان میستم  
 در کتاب اخبار که اول کسی که شکار را کرد و ملک مغرب  
 از نسل حرکت بعد اسم او کا بوس چون بدید که در شکارش  
 موافقت نمودند پیش ملک عجم فرستاد که شکار این بهتر است  
 از مرغ چون بهرام شکارش بدید که او را سپید ضرب  
 پنداخت شاهان شد بفرمود که هر سینه اش گردان  
 او بر شکار قضا را بر پیر ملک او گنجت و مملکت کرد بهرم



کتاب  
کابوس بابا دشمنی کرد بطریق دوستی پس بهرام پلنگ  
فرستاد پیش ملک مغرب و در نامه یاد کرد که این  
از یوزنکار میکند و گفت که عتاب بابا چه کرد کابوس  
وصف پلنگ در نامه بخواند و آن صورت و شکل او  
پدید شاد شد بفرمود تا پلنگ را اگر سینه کردند از بهر کار  
برادر ملک بدید از پلنگ دور رفت بخت و برادر ملک را  
مجدد کرد و هلاک ساخت پس ملک مغرب گفت  
بهرام کینه پیر خود را از ما بست اگر بروی ستم رفت بی قصد  
بود چون بهرام این بشنید از کرده خود پشیمان شد و از پلنگ  
مغرب مدتی این سبب عذر را خواست **باب دوم**  
در نوع و جنس منکره روایت میکند عطفیف از و هم  
که چنانچه یاد کرده اند حکمای این علم در وصف نگاره کنند

شکره را بدو صفت و چهار بنس و سیزده نوع اما دو  
 صفت است یکی انگلیه پای خوانند و بناری اصغر العین  
 گویند دوم را سیه چشم خوانند و بناری اوج گویند  
 اما بنس چهار کانه یکی بار است دوم شایه سیم جع چهارم  
 آله است اما سیزده نوع اولش بار است بناری هم  
 باز است و بر یکی غا چغنی و بر روی یراک غزیر نفس است  
 و خوب منظر و لطیف طبع و حد شکاری معروف و تابع  
 دی باشد است و بناری باشد گویند و بر یکی فرود روی  
 اکفوش گویند هم طبع باز است لیکن ضعیف است  
 است اگر دلا در بود و گشت و کبوتر و مرغابی بکیر اما نوعی  
 دیگر از بنس غایب بحریت و بناری نامش همین است و  
 لاچین هم گویند آنچه در جزیره بود و بهتر از کوهی بود و دلا در

بود و بعد وی شاهین گوئی است و بناری همین نام  
دارد و بترکی معروف بلاچین و بزومی بدریدس و شکاری  
بگت و کلنگ است و مقام وی در کوه بود تابع مرغ و  
شاهین است و مادرش مرغ مانند شاهین گوئی است  
الا آنکه جد وی بزرگتر از شاهین است دراز کردن خرد مهر  
باریک پر کوتاه دم سیاه خد و حد شکاری بگت  
کور است و خرگوش بود و کلاغ نیز کبیر تابع موبقه است  
و بتازی بوبقه گویند و اهل مصر پتی گویند و اهل  
خراسان سیره و سنقر گویند و بترکی طومطی و هیچ ندانند  
که مقام او کجاست و شکاری سمانه و بگت بچه و مرغان  
خورد و اهل بغداد بوی دراج گیرند و چون کمنه شود پای  
خود را بخور دارند در دشت خبر نبود از خواص طعام **باب پنجم**

اول چرخت و بهتر ایشان سقر است و حد  
 شکاری همچون چرخت و شاهین و بعد از این چرخ علوت  
 و بتازی سقر است و کس مقام دیر نمیداند شکاری  
 از آهو و خرگوش و گنج بود بعد از این سقاوه است و بتازی  
 همین مام دارد و بتزی کوچ گویند و بعد و حی چرخ است  
 و بتازی سقر مجاری گویند و دزنی دم و نقش سینه  
 مانند چرخ بود و دزنی پایش و تن تنفورش مانند  
 سقاوه بوده و شکاری و خرگوش و کور و بتازی گنجی گویند  
 و بتزی لقیل و شکاری مرغ غنچه خورده بود **اوله آله است**  
 و بتازی عقاب گویند و بزوی ایطوس و بتزی فراوش  
 و شکاری آهو و روباه بود و باشد که گنج نیز بود و بعد از این  
 دالت و بتازی گنج گویند و بزوی کینفورش که بند و کار



وی خوش و بگشت و بط است طغار است  
که بهتر نهمه شکره است در وی با خرافا در دست مردم  
معدوم است لیکن چنان دیدم در در کرب و هم از غارت  
دیگران که ایشان گفته اند که فاضلترین همه جانور است  
ضمیم چشمه بزرگوار قدر عظیم کار بسیار شکا چنانکه اگر چاه جانور  
باشد همه را سنگار کند آنکه آخر ماند از آن گرفته فرو آید و آنرا بخورد  
و گوید رنگش سوخت و مجموع خلقت فراع و هر سطر باکی  
بسته کف من کسی را ندیدم که گفت من دیده ام اما در اخبار  
درشته اند دیگر از آن است و بتکی بلخ قوسی گویند و با  
موجود است **خ** و در است از نباشد و بزرگ تیغور و دوازده پر زرد  
با رنگی می گراید سیاه چشم و سیاه رنگ بندار که کرد خفید  
پر بشت او نشسته است و از آن موصوفی متعذر است **س**

در شناختن بهترین بازروایت میکند از فرزندان این  
علم که گویند بهترین بازراستی و الباقی است و باران  
ولایت است از من و دیلم و افریق و در بند و شیر و انت اما مباد  
باران کلیری که درستانی و درستانی و رومی و روسی و اما  
باران هندی چینی و حبشی و جزیره های مقلاب و سکنانی  
و درستانی علامت رازقی است که سطر است  
و دراز پر و بد خلعت نشان افریقی است که اکحل  
چشم باشد سطر پای چون کمرج فرسوخ چشم شود  
مانند خون سفید پای و چنان دیدم در کتاب علی  
کاسکه که در کوه کلاوران باران افریقنه باشند آجنه این  
برگزین است و مختص رازی آورده که باران کوه شروان  
همین صفت دارند و نشان باز دیلم است که سطر

کردن بود بسیار پر بود و مغاک چشم بلند ابرو ازرق چشم  
فراخ بینی سفید کف نشان بازان روم است که بزرگ سر  
و سطر بر کردن زرد پای بسیار پر و منخ زنگ نشان بازاری  
روم در بند است که از همه بازان بزرگ جبهه تر باشد  
راست قامت و قوی تن و نفس بسته فراخ خط بود با  
ماریک ابرو مانند ابروی خودش و سطر پای اما  
نشان بازان که در جستان است که چشم ایشان بر زردی  
یا سفیدی گراید و سطر پای در بر و ش مانند گبک و خوشی  
بود و زود تقسیم گیر اما کله پری و دستانی در ایشان  
از همه لون بودند نشان مخصوص ندارد و در کج ها بر و خوش خلق  
و خوی باشد اما آهندی و صنی و از منی بدترین بازان باشند  
وزیر کان عجم چنان یا که کرده اند که پرنده تر تن روسی

و خوشخوی و زود تعلیم گیر اما ضعیف سر کتب  
باشد طاقت شکار بزرگ یار و در کتاب  
علماء الدوله دیدم که گفته بود که من بارسید دیدم  
که تیغ رو چنگالش سیاه بود و آن باز را در خراسان  
صاحب فی کوسید و در کتاب علی کوتاه دیدم که یاد  
کرده بود که دیدم باشد صاحب فی و در کتب خواندم که  
هشده پیش صفت بازان و جای ایشان معین  
نکر و سفید اند همچو کبوتر و از میان فرقان تا بد نشان  
خط سیاه دارد و اگر یار سیاه و خطش سفید بود و در  
دل و در سر درازتر از همه پرها مانند دور کف و چنان یاد  
کرد که در تیر این بازان هیچ فضیلت و لاوری نیست  
زیر که سخت ضعیف باشند و این معنی از اربطالین



در کتاب عفوالت بحسب <sup>نکته</sup> در رنگ سکر چمن  
کو میذار با باین طایفه که بهترین لون بازان و ظریفترین  
و دلاور است که پرگاه کرد و هر که دایم بود همچون  
نقش سینه باشد و آن خطهای سیاه که بر دم دارد بر  
مثال سم آمو بود و هر دو پیکر که بر کنار دم دارد از چپ  
و راست همه سیاه که بازق کراید و خطهای سینه اش  
فراخ بود و او ایمره و کمر دن کاشش نقش سرخ بود و زرد  
اما بازان و ملایت روس و در کستان سفیدند و عطر لایف  
گویند جمع شدند علمای شکره که بازان سفید تر بودند  
و در هوا پرواز کردن و چپان یا دگر دند که با یکسپدا  
فول از باز و کمر کس است گفتم که اگر این قول راست  
بودی واجب کردی هر جا که کمر کس بودی در بعضی اوقات

اتفاق افتاد که باین پیداشدی و این را کسی نشان نداد  
 جنس گفت که سپید که در ولایت ما باشد چون بچه  
 کند در بر و از میثود تا نیزه یک کش و از آنجا جانومی آرند  
 که جانجا جانور باشد و بچکان خود را طعام میدهند ازین سبب  
 حرارت در باران سفید پخته باشد صیادان گفتند  
 که این جانور را در ولایت ایشان می یابند گفتیم ممکن باشد  
 زیرا که دیدیم باران بار دو ورقه سنگ پست باشد  
 که خاک را بار در جالینوس کوید که مراجع هو سر حرارت  
 سردی وی عارضیت از جنس باد شاید که در وی بود و  
 و باین سبب که دید واجب کند چون اختلاج که بهتر است در وی  
 جانور بود و عطر لای گفت یا حجاج که باد داری که بمصل  
 بودیم پیش ما رون الرشید باز سپید در دولت

در دست دوشتم خوب منظر نگاه در طیدن افاد من  
پنداشتم نظر باز بر نگار هست بار ناز اگر دم باز در پرواز آمد چند آنکه  
از چشم غایب شد از وی امید بریدیم بعد از ساختن از هوا  
آمد در چنگالش مانند مار مای جانوری بستم و پیش از رون  
از شید بر دم فرمود که در پشت بنهاند پنهان کرد و علماء را پرسید  
که چه در کتب آمده است که در هوا جانور باشد مقاتل گفت  
که روایت میکنند از جدت عبد الله عباس که فرمود که هوا  
ما مور است بکیمون مخلف در خلقت و آنچه بهما نزدیک  
ترند جانوریت مانند مار مای خایه می بندد در هوای غلیظ  
و از خوارت جنبش هوا بکجه می بردارند و میزایند و پرورده میشوند  
و گویند بازان سفید از آن جانور است پس خلیفه فرمود  
که طشت پارید و آن جانور را پارید جانور را بدیشان نمود

یو مایان روایت میکنند که چون آفتاب بناید بامر خد  
بر خشکی و دریا اثر حرارت و می از دریا بخار تروارده ملین  
دو در خیزند و چون هر دو در خیز هوای سرد اجتماع می یابند اگر  
از آنجا که گزند چون بکبره آتش برزند هر آینه است حالت  
کند و میت شوند بعضی گویند که آتش گردند اگر در خیز هوای  
لطیف بماند آنجا در هم بچند آنگاه ابر شوند پس اگر تری بطبع  
اینان غالب آید برف شود اگر خشکی غالب گردد باد گردد  
و اگر اعتدال در وی پیدا آید هر آینه بر کتب در وی دیده آید  
بر قدر استعداد مزاج اما معادن یا نبات یا حیوان پس اگر در  
در حد ممکنون خود آتشی غالب شود جفت کند و سوی کر  
خود و ازین سبب است که در بعضی اوقات خاک سنگ  
میران آید و جانوران بمانند و چنین بسیار است

در مراتب بازان که چند لون است چنین روایت میکنند فیلونا  
ایم علم که بازان را پنج مرتبه است اول آشیانی دوم جانور  
سپیم که داری چهارم و واجی پنجم که یکی بعضی گویند آشیانی بهترین  
بازانست و بناری عطران گویند و برومی بولشرق و این لون است  
که بچه آزلانه بستانند که سنورش پر نیامده باشد و بعضی گویند  
از اهل تجربه که جانور بهتر میزبان است عاطفی گویند و برومی کلکیش  
و این نوع آن است که مادر و پدرش پرورده تا بزرگ شود  
ولیکن هنوز آزلانه بیرون نیامده و شکار ناکرده بود و بعضی گویند  
که داری بهترین است و این قول راست است بناری بدری و حیثی  
گویند و این نوع است که مادر و پدرش تعلیم داده بود و از پی  
شکار در دام افتد اول با پیر و بعضی گویند رواج بتازر و واجی گویند  
و برومی بخشش و این نوع که در نستان شکار کرده بود و سر ماخوذه



اول بهار در دام افتد عرب امیر را مختلف خواستد بیک  
 شکار کند اگر سزید اما از غدروی ایمن بناید بود و نوج دیگر کرجا  
 بتاری معریض جمعی خواستد برو می اکثر نمین که بچه پرورده بود در  
 کرج خورده چشم زد کرده و صبح امیر شده و اهل عراق این  
 کار را کار گیر خواستد و عرب قمر کس و امیر بدین باز است  
**بانت** در دستن شکره وزیر کی چنین روایت میکند  
 اهل علم شکره از طرقات کت و مرزبانان حج و طریقات روم که  
 نشان بهتر باز است که خود سر باشند و در آن سطر  
 تیفو و انگشت فراخ و چشم و دهان و حوصله و غیر ذم  
 و سوراخ بینی کرد و کوتاه پرده حوش را از نو پرکشت ده کف  
 سیاه چنگال ریزنر مخلب زد و کد را طعام زیر کت دل  
 بسیار را طوفان شده چون پخال اندازد و شکل و نهادش

مانند خواب بود این شکل باز نبند و پشت آن سیاه بود  
مانند آن کم بدست آید ترکان آنرا جعفری خوانند این لون  
ندیدم که لانه یک بجای باشد و لانه بردخت پست باشد  
و او سخت بزرگ بود و دلاور و بعضی از ترکان آن بازار را  
گویند و باز در آن خراسان درین متفق اند الا بچهار جای اول  
سر بزرگ خوانند و بسیار دماغ و معان چشم بزرگ  
نیز آواز اما استادان اهل حسرت قول ایشان بر نیز آواز است  
که گران سنگ باشد دوم پرش مانند مرغ باشد و بارگردد  
اهل تجربه نشان بارز که شکار بزرگ کند و در پریدن لطافت  
پار و گویند که باز نیاید کشیده روی بود مانند گرسنه مرغ  
سینه کتف و سراج بینی و دمان چشم روشن دیده تیره  
بلند ابرو و فید پای سطر سبک کتف عظیم زور قوی تن صبور

پنج خوش خلق مهمل ریاضت در تعلیم کردن گران  
 سنگ بعضی است و همچنان یاد کرده اند که باز در خانه  
 تار یک بند دو مد بست بسایند اگر باز دلاور بود دست بر تار  
 یا بکند اگر در روشنائی گرفته بود نشان بدولی باشد اما ش  
 شاهین و پسر مرغ گرفته کی بالطبع دارند هر چند که تنگی کم بود  
 دلاور بود و بعضی اهل تجربه یاد کرده اند که چون دوبار از دیک  
 خانه به بند نزدیک دیوار تا وقت پخال انداختن هر که  
 پخال انداختن بلند تر اندازد آن باز بقوت تر باشد چنان  
 گفته اند که درین هم نشناختن موافق باز است خاصه در درازی  
 پر لای قوا دم دراز بود آن شکره زودتر سپرد و حکمای یونان  
 گفتند قیاس از شاهین بایک کردن که قوا دم دراز دار و قوی  
 گوشت و تن کثیف پرنده تر است و دراز نفس اما باشد

و باز پرنده تر بود و یکدم نفس پوز زنده و میاس کن ارنگ  
و سمانه و طاج و هر چه قوادم کوتاه دارد و نفس اندک زند  
و تر بر و لطیف آن بود **باب نهم** در شناختن شاهین  
پست عطف کف کوید از قول اهل تجربه که شاهین از همه شکره تر  
پر بود و او بد و پریدن دلیر بود و چاکت بر فذ کریدن  
و چون انس گیرد و آموزد و بسیار شکار کند و از تجالس  
کوید یا فتم سینه شاهین از میان شکره محکم استخوان  
و قوی پی و پخته گوشت است ران و ازین سبب  
شاهین چون بر دازد آید و صید گیرد و اول سینه زند آنگاه در چنگال  
گیرد و این قول استادان اسکندر هست و یونانیان کویند  
بسته است که گرچه در خانه خود خود زیر یک دل بود و شکار  
دوست و فادار و بدترین است که گرچه در کوه خورده و هیچ کار

و اهل مصر این شاهین را فرون ترکوند در شن ختن  
زیره کی شاهین متفق شدند استا و ان عرب عجم و یونان  
بر آنکه بهترین شاهین است که فراخ دهن بود و پست  
برزگ و متفورا و یخته لب و راز کردن و ساق پر کنده  
سینه و مغاک چشم و پیا رخوار و کد انده عظیم زور و کوه  
دنب و میان اندک پریا و زبان منصف قامت  
و چون بشیند هر دو پا تر و یک هم دیگر کند و سخی گوشت  
و گران سنگ **باب** در شن ختن بهترین شاهین  
چنین گوید استا و این صاحت که شاهین که ثابته  
نکار بود باید که حسه و دو کشیده روی دراز کردن و متفورا  
و پرهای جوانی و ساق فراخ دهن حوصله و سینه برزگ  
چشم بلند و روی شیر نظر لطیف تن کوتاه دم و چون پر که دریم



نور در بر سر دم بایند که از نعل میگر بگردانند و پیرای خود را سخت در بزم  
چید و همیشه سنت دارد و چنان یاد کرده اند استادان اکند ریه  
که ازین صفت شاهین در اقصای ولایت مغرب بود  
و نام ویرا آنجا بلخین خوانند سیاه پشت بود و زشت لقا  
و عواقبان گویند که شاهین که نشان میدهند است و این  
حقیر میگوید **باید** در شناختن شیر پوی شاهین چنین  
گویند استادان این صناحت که نشان شیر پری شاهین  
شیر از همه شاهین با آن است که باریک میان و دنب بود  
و گرد سر و دراز کردن راسق و پیرای حوافی گشاده کف سبز  
بزرگ انجشت دایره اندک بر وزنم آکند و بزم دم در آن  
فراخ سوراخ بینی و سینه قوی گوشت مجموع خلقت چون  
براجع گذر سر و دنب از یکدیگر بگردانند و چون بنشیند

راست بر سر دم نشیند راست خوار بود زو و کند از چون  
بخل اندازد خوش خلق بود و خوب منظر **باب** در ان تن  
بهر غرض شاهین چنان گفتند استاد این صانع است که بهر غرض  
رنگ شاهین مهر خست و دلیرانکه مقام وی نزدیک  
خمارت بود خوب منظر و خوب خلقت قوی دل  
بر شکار بزرگ و زو در با صفت پذیرد اما پخته تمام  
وی در صحرای کوه بود و تیز تر بود و شکار دوست بهر غرض  
ایشان است که دنب مجموع دارد و سپیدی که بر گناه  
و جنبش نباشد و اندک اگر باشد چنانکه زیاده نباشد  
آن شاهین رنج بر بود و صابر بر سر ما و کرم و اهل سگند  
چنان می پذیرند که اصل همه شاهین رنج بر بود و صابر  
سیاه است اما تغییر لون بقدر جایگاه ایشان کرد

که در وی مقام دارند چنان گویند اهل این صاعحت که این  
نشان بر شاهین کوه شیر موافق آید و موبقه بر چرخ و شاهین بنا  
افتد و بر درگاه پیشین در عراق بود **و اما بار** در نشان بنی چرخ  
عطر لایف و او هم روایت کنند از اهل این صاعحت  
که گفتند که چرخ از همه شکره و یص تر است بر شکار و  
محل قابل است بر تسلیم و شوق خشم و نیز بر شکار و  
و قوی تر از سخت کوش و لیر تر و صابر تر بر رخ و در انقیاد  
در پریدن چنان یاد کند عرب که چرخ در پریدن چندان  
طاقت دارد که از وقت بر آمدن آفتاب تا به وقت غروب  
شدن از آنکه سخت استخوان است که اگر استخوان او بشکند  
بار بندی بر آید و اگر خواهی که بشکند باز همان جایگاه بشکند  
و عرب معر و فند که چرخ از همه شکاره زود تر الفت گیرد

بمردم دلیر بر شکار بزرگ و کونین از همه شکره چرخ  
 نصاب است یعنی هر چه در صحرای بزرگ که امکان گرفتن  
 وی باشد هیچ محابا نکند در ایشان چابک و زیرک  
 که مرغانی را از هوا بکشد و آن چرخ اعلوی خوانند و در  
 در ایشان بهترین چرخ چنان گویند است و این  
 فن که بهترین چرخ است که سر خود دارد و کردن و ساق  
 در از معاک چشم و نیز نظر بلند آواز ابراندک پرهای خوانی  
 تمام طبعه یقین و نیز دهن و انگشت بزرگ فراخ پشت و  
 دمان و مورخ بینی آکنده سینه کوتاه دهن فراخ میان  
 دو کتف سیاه زبان مشف قامت بسیار حواری  
 چون نشسته باشد پای نزدیک یکدیگر بکنند و دیدم چرخ  
 علوی را که در دم چهارده پر دارد و نام او را جوب گویند

بهر از همه چرخهاست گفتند که درین صنعت همه انواع موافق  
باشد **بسیار** چرخ که لایق شکار بزرگست چنان گفتند  
استادان این صنعت که رنگ چرخ سیاه که بر کنار آب  
سپید باشد و اگر بود اندک بود و آن چرخ بقوت خود ماند  
و صابر برنج اما چرخ رز و قشاش سفید بود و گردش خوب  
بود و شکاری باشد اما چرخ سرخ که قشاش رمادی بود و گردش  
کاهش رز و بود و لیر و برنده باشد اما چرخ سهره که لفظا بزرگ  
دارد و برکت بود سخت سفید و قشاش سپید لطیف بود  
از همه که آئینه تر بود و پروازش کوناید **چهار** و برتری قشاش  
چنین کونید استادان این صنعت که نشان بهتر از همه  
قیاس نشان این باید کردن و بعضی کونید از چرخ باید گرفت  
و راست است که قیاس کبر چرخ باید گرفت که علوی



و خاص تر آنکه سخت سفید بود و فها کبود و کوتاه دم دراز کرد  
 و ساق و تيفور و جبهه بزرگ **باب هفتم** در نشان بهتر نر که و دال  
 روایت کنند از اهل مغرب که بهتر نر آنکه است که بسته  
 مش بود و گرد پا و بزرگ جبهه دراز ساق و پر گشت ده و کف  
 فراخ و دمان و سینه سرخ و نرم و بر سرش نقطه های سفید  
 بود و پشت کوسید آنچه در مغرب کیرند بهتر بود اما سرخ  
 بهتر نر است که سرخ رنگ بود و دراز و پریای خود آدم  
 خرد سر و مخاک چشم و سرخ بلند آواز و بلند پا و بزرگ  
 کف طبر ساق و اگر کرکج در صحرای حوزده بود هیچ کار نباید  
 در شتر این سکاره و در چمن روایت میکنند عطف و محمد  
 خجاس از ملوک مغرب که معروف بوده اند با ب  
 سکاره و اگر که بهتر نر یا بداران است که نگاه دارد و نگه

و شغفت بر دهر وی و خوب تدبیر و تطف کند بوقت مداوا  
و بیمار داشت بوقت دادن بعد از گذر خاصه وی و اگر در  
طبع شکره خوی بد بود دفع گرداند و سودای او برنج شکره را  
تا بد پی جهان باید که چون خداوند شکره تراختیار داد  
و باز دار کرد درین کار مردانه بود و هیچ کار دیگر نپردازد و سخت  
شکره می نماید و پیوسته است خود بر جانور میدارد و هر روز  
در احوال او نظر کند تا بر حال طبعی مست یانه تا بتواند دانستن  
تن درستی از بیماری فوسکر خود کلی صرف شکره کند و چنان  
از دام هر چون کند چشمش بدوزد و دوال در پایش بندد  
بعد از هفت روز چشمش را قدری سست گرداند و بناید  
که چشم باز بسیار باز بود و در آنوقت روی خود از روی  
شکره گردانیده دارد تا بناید که از روی او برسد و مرید شود

و آن سخاوه را عیب عظیم بود و چون بازار دست باز دار  
 بر دست نیفتانند تا پشت و پا بر پیش نیاید که در دکان و از  
 کرد و دو دکانه دارد و اگر مادر و بویای کزده چون بوی سیر  
 و کز بغل و هر میر از زن حایض نماید در فروش اغلب باند  
 و چون چهار شود تیار بر دوتا چهارش را حقیقت بدانند پس بدو  
 کز یکایکاه ضرورت چنانچه بعضی است و آن گفته اند که دست  
 خود را از دار و کردن کوتاه دارد تا سکره در از عمر بود و بهتر می داند  
 سکره دادن کوشتناست که در صحرای امداد خودن کرده باشد  
 و بر مزاج او موافق گشته و هر مرغی را بطبعیت خود نگاه و رفق  
 کز میان باز که پرورده کرده و خوشی و میان چرخ و شامین  
 و تیر به لطیف کز به قدر آنکه مصلحت داند و باز دار و باید  
 که حصول بود و صابر و پاکیزه در خدمت سکره و چنان گفتند

چیز حلیتی برام شدن شکره آنت که شب بسیار دار  
در دلت و سکت نزدیک باشد و او آسماح مطربان  
شنو دو مابغ نسیم دهد و بطلن باز پسا موزد و چون بخوانند  
لجاج کند و نیاید یکدم بگذار و تا حوی بد کنیز دو بار از شکار  
بطلن کند تا کامل نشود و چون شکار نیک کند و در روزی  
پی شکار سیرش باید کرد تا طمع شکاره کند و نگاه باید داشت  
از حرکت و خون و شکست پرو دم و کوشتهای ناموافق و جد  
کذنا شکره همیشه فریب بود اگر خوش بود اگر خوش خلق  
بود پیوسته و نهش دارد و اگر بد خوی بود چون فریب شود بسیار بود  
نوان علاج او کردن و همه جسد بر آن دارد که هیچ چپ و لفظ  
در شکره بگذار چون ناشغولی که نخواهد که بر معقوق عیب رسد  
در رستان در باغخانه و در دینی دو دو تا بستان در خانه چنگ

که با سموم نبود و بوی خوش کند پیش وی  
 میان طبیعت سکره چند گفته استادان این فن که سکره  
 در طبیعت و ترکیب و کیفیات و کیفیات سکره چنانکه  
 باز معتدلتر است از همه سکره لطیف ترکیب است  
 خصوصاً حوش باندک مایه عرض در مزاج بی تغییر بدین  
 بیماری وی اغلب از کرمی و تری بود و داروی او مسهل است  
 بقدر بزرگی جبهه و قوتش باید داد اما بانه هم طبع باز است  
 لیکن ضعیف تر است از داروی وی بقدر قوتش دهند  
 اما شاهین بحری میل بکرمی و تری دارد و بیمار در این معنی بود اما  
 کوبی کرم و تر است اما مرغ و شاهین مزاج وی بکرمی گراید  
 اما تجنیص مرغ از مزاج سرد و خشک است لیکن مرغ  
 علوی بکرمی گراید و میل سم طبع مرغ علولیت اما آنکه



بر مزاج اخلاط غلیظ است پس سبب دیگر گرسنه  
شدن اناج هم طبع آنکه است آنکه لطیف تر است **باب نهم**  
در مدح شکر چمن گفت خاقان ملک ترک که باز دلیر  
موبد و چون بر عرض خود قادر شود در کار تاخیر نمی کند و قیصر  
روم گفت که باز پادشاه خویشان است و خویشان دار باشد  
چون شکار کند و بخورد و دیگر بر میران نگیرد و علمای عجم گفته اند  
که باز سحبت صیت است از همه شکاره نه پنی که چون شکار  
بزرگ کند هیچ مدد نخواهد چنانچه چرخ و شاهین باد و سه جانور  
با خود کوش و غیره شکار کند بار می که بر قوت خود کند بعضی  
گفته اند باز ملک خیار است نه پنی که هرگز تعلیم نبرد چنانکه  
شاهین و حیرخ هر شکار که گذارند شجاعت خود کند و دیگر گفته  
اند که باز عالی است است از همه آنکه چون درخت باشد

بر جایگاه بلند نشیند **باب** در آنچه سخاوت آن کرد بخلاف  
جانور معروف قصد کرده اند از باب این صناعت تا سخاوت کنند  
بهری که از جمله شکره یا صفت خود به ما بد پس تعلیم کردند  
طبع سیاه که باز می خراب گویند برو می کر که کس تا گلب و خوش  
رند و زغ را که برو می کا بولا گویند که لخت کیر دو در ایطون  
خمس گویند مرغان خود کیر که میان حار بود پس چنان  
باشد که این مرغ بچیه باشد که صغوز از لانه بهما تند به پروازند  
چون بزرگ شود به پسته مرغان رنده در خوش و خوش دهد تا  
خوش شناس شود و دیگر کرد و چون رنده را شناخت  
استگاه بخواند و تعلیم کند چون این تعلیم تمام شد بصحراش بر د  
ست بهرست دهد مرغ رنده تا بر شکار یک استور رسد بهرست  
بهر مرغ رنده اش سیر کند تا طبع او رنده خواهد **باب**

در بقدر طعام شکره چنان کفشد استادان این صناعت  
که باید تا اگر کردن این مرغها را تا از حال بحال ایشان تغیر  
نکند پس واجب باشد باز دارا را که چون باز اول بکشد لاغر شود  
فریبگرداندا نگاه برفوت وی ریاضت نماید تا برفوت او  
احتمال حاصل کند خصوصاً باز واجب باشد اول بهار در دام افتد  
اگر باز فریبست دیگر در بیش کند تا گوشت خاکی نکند و الا  
هلاک شود باید که چنان کند که سگبار لاغر شود که شکار شود کرد  
و بچو اندن شود آمدن پس ابتدای تدبیر باید کرد بقدر طعام شکره  
و قدر قیه گوشت کو سفند بزرگ بی پی و اگر گوشت مرغها را بچو اندن  
و این قدر باز از تاید نه باید داد و او را زیر که لطیف طبع است  
بکم خیزی مرغش متغیر شود و لب بودت گرفت کم کند  
چون مرغین بکند و شکم شکار بر مراد تو کیر در بعضی ریاضت کند

و بر کفشش کم کند خصوصا اگر سگرم جوشی باشد لازم بود  
 باز دارد که طعام بقدر قوت واضمه او دهد و نیز چندان دهد که سگرمه  
 ضعیف شود و خاصه برستان شبهای دراز و سرد چندان  
 طعام باید داد که بعد از دو بهره شب حوصله اش طای شود  
 تا نزدیک سحرگاه اگر خوش خلق بود اجابت میکند و چون  
 طعام دهد از پی و استخوانی یاره بر میرد تا باز بخورد و در هفته  
 دو بار ریج دهد از پرهای خود یا پنبه و استخوان درست چون  
 کردن در آن و شاخ این همه نیکو بود و معده اش  
 پاک کند و روده اش فراخ پس چنان باید که چون سگرم  
 بکشد بکارد تا بغذاخت و استکی خود بر آستر بکشد و بگوید  
 چنانکه در صحرابا حشیر خود میکند اگر بغل بخورد گویند در کوفت  
 دو نواخ بود که راه گوشت و یکی راه آب و اگر شتاب

و نفس زن بخورد و مگوشست بر آه آب رود پیر **باب نوزدهم**  
در آموختن و خواندن روایت میکند حافان از حکمای ابن حنفا  
که شکره در خواندن اجابت نکند از سبب بود یکی جام  
شده باشد و فریبشته دیگر است که باز دار غافل شده باشد  
از دانستن شکره که در وی حش پدا شده باشد یا علی  
در مزاج وی حاکمی کرده بود و باز از خوردن منع کرده پس  
اگر جام با حش باشد باز دار باید که برداشتن و نگاه  
داشتن را کار فرماید و موانعت باز را بخورد و اگر از غلت  
بود و تپران علت باید کردن است و البته اند که باز نوز اول  
بار سه نوبت روز یکموشست باید خواندن و بعد از آن کاهی  
از زمین و کاهی از حشست باید خواندن تا عادت آمدن کند  
و اگر وقتی کاهی کند ساعتی صبر باید کردن تا آرام گیرد و آنگاه بخورد

و مدارا کند تا باز پاید بعد از آن سیرش کند تا باز بر طعام میل کند  
 و باز دیگر اجابت کند بر فودی و اگر یاید یکم بر تر یا مرغ و دیگر  
 بخواندش چون پاید سیرش کند و متفق اند اهل این علم  
 که چون شکره پروا کند و بخواند رعنبت نکند اگر کبوتر است  
 بار پندارد اگر فرو نیاید در پر وارش نگاه دارد تا کج نشیند  
 و مدارا کند از بهر این علت که بخواند نیاید در آج راخت کند  
 و بگوید و بچند گوشت ربعی بگوشت افانده بخوروش دهد  
 و یا بستاند نیک تحقیقی ربع درم و ببقیر گوشت در خوردنی  
 و در پس هر علتی که در شکم پخت باشد می کند و یا بستاند  
 عرق التوس و بگوید و بر رکوی نوبندد و در آب نهد بکشد باید داد  
 بدست بمالده تا وقتش همه در آب رود آنگاه که گوشت کامل  
 خورد پاره کند و آن آب اندازد و بخوروش دهد که سود



بعضی گویند اگر حقنه اش کند بنوشاند و در چهل صلیبی بر دهنش کاو بهتر بود  
و بعضی گفته اند اگر شکره بد خو بود باید که باز در بر نگاه داشتش نفیضی  
در چوب بکند خصوصاً بشت و بستاند گوشت اسب بقدر باقلا  
در خوردش دهد و به تیغورش بمالد و بعضی گفته اند که در بچه  
که بوز در خوردش نو ده جز آب تا حوصله اش بر شود و بشت  
حلقش به بند و تا سقط شود نگاه بامداد و در خوردش دهد تا خوش  
خوی گردد **باب پنجم در حیدر ایض شکار شود و روایت میکند**  
مهری بن احرام که از علمای شکره بود که چون شکره نبود در  
بی شکار غیر و باید که هسته دهد شکره هم از آن مرغ که قصه  
شکار دارد چون برسته دوبار سیر شود و آنگاه باز به شکار برود  
بعد که تا شکار کند و اگر نه ببارد که بکار برود و بدان مرغ پیرانند آنگاه  
این باز در بنال مرغ زبون کند تا مگر دوسیر بخورد و بعد از آن بکار

اگر شکار کنند امروز هیچ چیز در خوردش ندهد روز دیگر بکشت  
 برود بر آن مرغش براند تا بیکر دو سیرش کند سه بار چنان  
 سازد تا باز شکاری شود شنیده ام از شرف مرایی که اهل  
 عراق و کوستان باز چون تعلیم شکله کلکنت خواهند کرد  
 بصحرای بند یا کلکنت یا هر مرغی که شکار خواهند کرد و هر باز بنمایند  
 چون بدانت باز دار که کلکنت را بدید در حال سیرش کند  
 روز چند برین نسق دارد آنگاه کلکنت را براند و باز اورد و بنال  
 کلکنت کند اگر برود اگر نرود و همانجا سیرش کند همچنان با طمع  
 کند و کلکنت را بیکه گرفتیم این سخن بعید مینماید زیرا که باز رنج  
 شکار بر خود مسل کند از بیم کمر سنگی چون طعام میرنج حاصل شود  
 او شکار نکند و همه جانور را فوت فهم و تحلیل است خاصه شکار  
 نه پنی جوخ را که چون بر بوست خوکش سر نود و خوکش را بپند

اشکاش میکند پس شکره چون دانست که بی گرفتن و بی برنج  
بهر موی و هرگز آشکار نکند استاد او را و مگفتند شاید شکره را طبع  
کردن بر سینه اگر بسیار است بر خورش و هند و زبون کشند  
و برنج از بی آشکار بزداید ۲۱ در حلیت که از آشکار روی نه  
نمزداند چنان گفتند که چون شکره مرغ را آشکار کند آنکه از وی  
ببرد روی از آشکارش بگرداند چنان گفتند استاد  
این صناعت که کبوتر بچرخ بر گردانند و مهر که نیز در حوصله  
گفتند و آتش را نگذارد تا مهر که در کفهای او رود و آشکار باشد و در خود  
باز دهد و روز دیگر آشکارش بر دو استاد و روم گفتند سکه لقمه  
گوشت را در شراب بکس حرف بچونانند همه شب تا با صبح و دیدار  
چون بکارگاه رساند آن سکه لقمه گوشت را در خود باز دهد و ببرد  
و آن مرغ را بی ترس بگرداند استادان عراق گویند که زبان

سگ را بماند و بر لب جوی گیاهی است مانند کند تا و نیز مانند فی بابک  
 با گوشت در خور دوش دهند و لیسر شود و هر دارو که کدو دهند  
 یا گوشت اسب دهند و بعضی گفته اند دانه فلفل در خور دوش  
 دهند با انگبین و را بروی سکه لقمه دیگر دهند یا شراب کهن تا  
 و لیسر شود و بعضی سبب این است که از مرغان بزرگ شکار کنند  
 پیرش کنند زبون گیر شود پنج بر خود دهند **باب ۱۰** چون شکره  
 کامل شود گویند که چون شکره کامل شود و از آن نای پجاری چیزی در وی  
 پیدا نمود علاج وی است که بستند سبت خشک بچو شاند و آب  
 آنرا پیش باز نهند تا خود را بشوید و اگر خواهد هم بخورد این عمل دو سه روز  
 بکار آید و پنج شش لقمه گوشت باب نامش نیز درش بچو شاند  
 در خور دوش ده و بعد از دو ساعت پیرش کند از گوشت کبدر بخورد  
 یا کجک یا غولکش **باب ۱۱** در حیلست علاج عادت به

شکره بعضی گفته اند که چون باز عادت بد گیر و چنانکه چون  
از زمانل شکار برود و درخت پیش آید شکار را بگذرد و بر درخت  
نشیند این عظیم عجب باشد علاج وی آنست که روزی باران  
بود و ما یکسانی شکار را کند در میان درختان تا باز بر درخت  
نشیند سر ما باید و مکرر دو عادت بد را کند  
درختان و درختن شکره چون شکره در هوا شود و بخواندن نیاید  
و نه کموتر دلیلت که مستحق است از فله طعام یاز  
فرهی باید که باز دارم پوسته بر حد باشد این وجهی واجب کند  
باز دارا که چون شکره بر هوا رود بکند که چهار نشان دارد و دو تن  
آنست که امید باید داشتن که باز آید و دو نشان آنست  
که امید آروزی باید بریدن و آن چنانست که پرواز کند و از حد  
باز دارد و پوسته جوج بر یکجانب میرسد و هر چند میگرد

از تیر باز دار بر یکجانب نمیرود نشان دیگر آنکه چون پرواز کند  
دنب فراخ و کلاه دارد می جنباند و پرهای صاف رزده باشد  
و خود را می پویند و پیوسته آهنگ بالا دارد و هر چه بفرارین  
نشانست امید است که باز آید پس چون باز دار این  
نشانهای کر بخن کند باید که شکره را بچشم نگاه دارد که گاهی نشیند  
انگاه بخواند و است و آنگاه اندک که چون شکره از دست باز دارد  
بطیله و از دست وی پریدن گیرد و در روی زمین کند و  
مخ زنده بر دست باز دار نشان کر بخن است دیگر گفته اند  
شکره چون بسیار پرواز کند و جنبش را باید لبین نام خواند فرا  
مرواشق و بعضی گفته اند لبین دم مکرر است زیرا که بگاه  
پریدن محض پر باید چون دم بسته بود و نتواند که از دست  
وی بکند گفته اند که بهتر است که پرهای خود که در مرغ دم دارد



بر کند تا گوشت پدید آید و چون در پرواز فرو رود و با دست و پنجه  
دنب او آید درش دهد و خواند پریدن بعضی گویند پراکی گوشتی  
بکند بهتر بود **باب ۱** در پرواز باز که جویست روایت میکند  
خلیل ماوراءالنهر که از معرفان شکره است که همه شکره فوت  
بما کش گیر و جوغت طلبید و هوس لانه کند هر آینه امین نباید  
بود اگر بخین علاج وی آنت که پاره رزق سرخ در خور کش  
با چند لقمه گوشت تا شهوتش بکند و از همه پیداد و در بود و دیگر نکات  
کند و از کربخین امین در امتحان جنین گفتند استادان  
شکره که خواهی شکره را امتحان کنی یا تن درست است یا  
انگه ہماری دارد و قل یو ما میان آنت که کبوتر بچه که پرنده بود  
مثلاً بکس در خور دوش دهد و آن شب را کند تا در ک  
وی پراکنده شود و با دوات در خور و شکره دهد اگر خصم کند مرغ درست

است اگر قی کند چهار است و حاکم گفت که امتحان شکره  
 سه روز گوشت مویش یک یک بز یکوز یک با یکبار سیاه  
 فربه و سه روز تر باق خالص در خوردش دهد و هر چه در وی <sup>عیب</sup>  
 بود پدید آید و نصیر بنی اخوف گوید که بستاند کل مرغ ارغینند  
 تا مقعدش پدید آید و آتش را این کند با باد پاک کند  
 اگر پوست و غریبش است شده باشد چهار است اگر  
 بر حال خود است نیز در است است و بعضی گفته اند آنگاه  
 و چند عدس با بنر آب پامیر و در خوردش دهد چنانکه  
 بولیش در میان حالی هر عیب که در تن در آید پدید آید و چنان <sup>که</sup> گفتند  
 استادان که مداوا بطف باید که و شنبلیله بنمود و علت  
 بداند آنگاه معالجه نماید <sup>در</sup> در شد تر شکره چنان گفتند  
 استادان این صنعت که بتوان چهار شکره را دانستن

شده در طعاش و هکجنان با کبوتر بروغن زیت یا روغن  
جوز یا بستاند با دام تلخ و شیرین و غمزان با گوشت درخورد  
و در یا طین محشوم بروغن کن کرم در حوصله شکره نشان  
وی است که بی طعام میگرد و گردن دراز میکند و دکان بسیار  
باز میکند و گاه باشد که قیسم کند و در کرم بود علاج وی  
است که بستاند شلغم و قوده اش بکوبد بر آتش نرم نهند تا بپزد  
و شلغم بر نود و گوشت کو بکشد در آن پا چاره کند و چنان نماید  
که در حوصله اش قرار گیرد یا بستاند بزی را با انگبین یا لایه در گلو  
شکره فروبرد و بگرداند چون بیرون آید کرم پا وی باید آزموده است  
اما مخاطره باشد **در** باد در حوصله شکره نشان وی است  
که بی طعام حوصله اش بر نود و گردن بسیار صند علاج او  
است که شکر فایند باز بچهل با گوشت درخوردش و در

دروغن جوړندى كيو تر چټه برك يا كوشت درخور دوش  
 دهد وروغن جوړمندى با بار يانه ربع درهم و سدس درهم سنبل  
 بگويد درخور دوش دهد يا كوشت و انگين درخور دوش دهد  
**باب هـ** در كرم از كى نشان دى انت كه خور است دارد  
 و دمان پيوسته كنده دارد و نقص ميرند و هر دو بال سست او خفه  
 دارد و قنوت مى جنباند و پر راى تن چيده دارد و چشم  
 پر شمرده دارد و پر راى فعاش بر خانه پر راى سينه اش متغير  
 بود و طعام كم خورد بآب خورن حولى شود هر روز لاغر شود  
 و پوست بالاى چشم او خفته دارد و علاج انت كه بستاند سر  
 خروچنك و خرد كند و در يكى كند بچوش ندى تا همه آب شود و انگاه  
 آب دشت كست سحت كرم و غيال بر مهر طشت  
 نند و شكره را بر مهر طشت و بر مهر غيال نشاند در خانه

تا بیک تا همه بخار نکرده رسد و سه بار چش کند در خانه محکم  
بند و قدری کافور در آب کند و پیش نکرده نند و از آن  
آب در سوراخ بینی نکرده چکاند و گوشت بره و در یا خوک بچه  
یا لایکان و تپه و در آج بشکوه دهد و اگر نسو شود و ادوی  
سرد که در کتاب یاد کردیم در خوردش **و در باب ۲۰** چون  
نکرده سرد خورده باشد تا نشا امت که بالها بر خود چیده بود  
و خود را بسته دارد و یکپای بریسکیر و پای دیگر می نهد و هر دو  
پار از دیکت سم می نهد و خویشتن را بسیار افشاند و پرهای پشت  
بر خورسته دارد و چشش پر آب می شود و یکلهای چشم بر هم میریزد  
و بود که بحاج نیمه می پوشاند علاج دی امت که در خانه کرم بند  
داشت پیش او نهد و لادن و کند بر آتش نند و گوشت  
کو سفند کرم کرم در خوردش و در نیت مغول در پس

چکاند و مالده و روغن کا و بکوشت کرم بد بد یا خون مرغ کرم  
 کرم در کلوش کشند و سم علاج وی است که سکره را در خا  
 کو چک بزد و سم سنگ کرم کند چنانکه مرغ شوند آنگاه  
 شرباب صرف بر آن سنگ ریخته تا خانه پر بخار شود آنگاه  
 گوشت کو سفید کرم بخوراند یا انگبین کرم کرده یا بسامند شرب  
 صرف و کرم کند و گوشت در وی نهد تا کرم شود و در خوردن  
 و در چنان دیدم در کتاب نصر بن لیث که سبک بچه در خورد  
 داده بود و آنکه سبک بخورد بزرگیت و باقی هلاک شدند  
 گفت که نشان بخا فیم اما سس گرفته بود و سبک نشسته و بعضی  
 گفتند که بهترین دارو ها گفته است بقدر نیم تخم و در خوردن  
 و در چنانکه بوش نشود **باب** در ماندگی سکره نانش  
 است که چشم بر هم نهد و کردن در آن کند و سمر را چپ و لا



کرداند بر مثال کسی که چهرنی طلب میکند و چنگال بر دست باز  
 دارد هسته میرسد و روزگار دراز میسر شود سبب این افراط  
 رطوبت و سوی است علاج وی اننت که آن رکت که در پیش  
 بود که سلیق گویند دست بر آن نهند تا که ام بچند آن کر را  
 بر تند تا خون بدر آید بقدر فریبی قوت شکره باشد و اگر امتدا بود  
 هر دور کر را بر تند انگاه بماند عتاب در پسیاوشان و آبش کبیر  
 پس گوشت ماکیان یا تیهو یا دراج در وی پاره کرده و در خورش  
 دهد و پوسته آب در پیش وی نهند و در خانه خشک نگاه دارد  
**باب ۹** و در ماندگی شکره نشان وی اننت که دنیا است  
 و در دوا و یخته و طعام ضعیف خورده و خود را نشو انداشندان و  
 و م سخت رتد و متغیر با کنند و تن بسیار خار و چشمش متغیر  
 بود و علاج وی اننت که موم سابی در خورش دهد و آب گرم

چنانکه در باب در پشت یاد کردیم در خانه تاریک  
 و گرم بند و اگر زیستان بود عرق الوس را در آب نیک  
 بخوشاند و آن آب را در خوردش دهد و بعد نیم روز سیرش  
 کند از گوشت که سفید یا شراب کهن با انگبین **با** **ج** در روز  
 رسیدگی شکره نشانش انت که از سوراخ پیشانی او آب برود  
 و دم بسته زدن و عطسه دهد علاج انت که روغن بنفشه شیر خزان  
 در سوراخ پیشانی چکاند و روز دیگر شراب کهن و گوشت که سفید  
 و انگبین دهد **با** **ج** در دم زدن شکره گفت چون فریاد  
 نشان بیماری در وی درست سپید این بود بستر آنگاه بر و دم بسته زدن  
 سخت بیرون از عادت خود باشد که در شوالند بریدن انیس  
 که دم و دکان باز کنند علاج وی انت که هیچ کارش نماند  
 و از جایش بجنباند و سه روز با هماش کند بکروغانند و صبر و مسکه

با انکین و بستند جزو بوراند و خود بگوید با انکین لبش درازنی  
کند که چند آنکه دانه زیتون در کلهش کند و جلد کند که بوی  
که درین زمانست از آن دارو نرود و اگر بود و ملاک شود **بسم الله**  
در استقامت مگره چون این علت پیدا شود در آدمی ذات الحجب  
کوسیدنش نشانت است که هر روز لاغر تر شود و همپوشید را  
چیده دارد و نمواند راست بستاندن پنجالش سبز بود و  
بسیار اید و طعم پنجالش شود و بود بر طعام حلیص بود و در  
سیر شود و گوشت پاره پاره میکند و می اندازد و پیوسته بران  
پهلودست بر رویل دارد که درد بود و نشا ط کند و چون  
کسی که بر آن پهلودست برد و پرمای آن پهلودست را بردارد  
پای آنجانب را اگر آن کنند و چون بر پهلوی راست بود  
مخاطره بود **بسم الله** در سبل شکره چون بیماری سبل بود نشان

انست که هر روز تر تر شود و خود را بسیار خرد و دشت و گشت  
و شکار طلبد و بر شکار حریص بود اما نه دیر شود و زود همیشه کند و اگر  
بسیار خورده قتی کند و هر چند میخورد لاغر تر میشود و در پنجاش  
رگهای سرخ پیدا شود و در چپالش زردی پیدا شود و آنرا  
دواشو آن کرد و علاج انست که از نج و مانده کی منغش کند در خا  
پاکیزه بند و وجبه التریاق باله کوه گوشت پاکبان در خورشید  
و بعد از سه ساعت شیرش کند از گوشت حوت بچه و قنفت  
و در بروغن جوز بود در خورشید و در ربع درم فلو یا باله کوه گوشت  
نگاه دارد تا قی نخند و بعد از استی آب نیم کرم و پرش نکره بند  
و نیز در شیرش کند از گوشت کوهنند یا آب کرم و روغن جوز  
و شیر یا گوشت کوه ساله بروغن و شیر کوهنند یا شیر کاه و هر روز  
نیم شش عصر در خورشید و آب کرم و آب کرم و آن چنان

کرم که رنگ گوشت متغیر شود اگر گرمی و در خوردنش دهد یا گنج  
 بچه و یا فوج یا بماند شلغم و میزش افواره بر گیرد و بر آتش بند  
 آنکه گوشت در آب شلغم پاره کنند و در خوردنش دهد و در خا  
 خشک بند و پاکیزه چون پخال اندازد و میسند و چون از همه دوا  
 عاجز شود بماند خون طشت و باب پامیزد و در خوردنش دهد  
 که از همه دوا بهتر است و البته طعاش بسیارند به اندک اندک  
 در شبانه روزی سه بار و به پوسته پیش وی بود و طعاش ناک  
 و تازه میاید که دهد **باب** دهم که در شکر پیدا آید  
 چون مرغ از خدمه آسپسی رسیده باشد نشان وی آنست که چون  
 بر کسند و بود کج نشیند و نشاطش نبود و چون بر بعضی  
 سخت رتد و پخال وی خون آلوده بود و طعام بد خورد و علا  
 وی آنست که برکت مورد برکت سپید رنگت و از همه با صین

شاهی در آب بپوشاند و آبرو دشت کند و غنای برینند و  
 و شکره را بر سر غنای بند و تا همه بجا بر وی رسد آنگاه موی با  
 و طین محشوم بدو لقمه گوشت کو سقند در خوردش ده درخت  
 کرم بند و در پشت شکره کا به کا آب کرم فشانند  
 و بعضی گویند مقررید یا پیه خوک یا ریوند چینی بتراب کهن  
 با انکسین شهید و در خوردش **باب ۵۰** در بیماری که  
 خولشتن را فشانند گفت چون بیماری پیدا کند که پنهان خود را  
 افشانند و پرون از قاعده افشانند علاج وی آنست که  
 در روز و غن کا و با گوشت در خوردش ده در روز سیوم  
 زبانش بر و کشد و سوراخی که بر زبان دارد چهار قطره  
 روغن کج چکاند و بعد ساعتی یک قطره دیگر آنگاه روز  
 چهارم بسازد بخف و صبر و حنظل همه بگوید و بگوشت بوش



خود و در خوردنش ده دانه و از دارو چند انگشت بر کار و بر کینه بکوش  
 که مقد در خوردنش کند و بعضی گویند خراگین و آب چرخه  
 بندند الا که بوترچه **باب ۶۰** درست شدن شکره چون  
 شکره سست شود و این علت در مردم باشد استرخاء  
 العصب کوهیند نشان وی انت که شکره راست کند  
 خور و موافق کردن علاج وی انت که گوشت خوکوش در  
 خوردنش ده دانه و انگین و مومیا می و زعفران با کوش آب  
 یا خوکوش و سپح آبش بندد در خانه گرم و تاریک بندد  
 و بجنباند **باب ۶۱** در باد تن شکره چون باد در تن شکره  
 مستولی شود نشانش آن بود که همه تن وی همچون چوب  
 بود و در تب و بالا وقت وقت کج گد و همشمارا کشاده  
 چنانچه هیچ برسم بر نده علاج وی انت که بستاند بک

و انبیین و در پاره کتان بند و در روعن کاه اندازد و پاره نشش که  
 کو سعت با همه ز روعن و دار و با ستم آنچه شود اسگاه آن وصله کمان را  
 چون آرد و بگذارد تا روعن سر و شود و ده روز شکره را از آن روعن  
 بدهد و در روز دیگر هیچ چیز ندهد سیوم روز در خورشید هفت  
 بچه و حبه ریحان با انکین و شمشیر یا شکر آب کس جو شایده و بر آن  
 در خانه کرش دارد و **باب ۵۸** در قی کردن شکره این چهار بار  
 اسباب بسیار است یکی آنکه طعام بربط حکام در خورشید  
 دهد و آن در معده اش ترش شود و باید ادا آن طعام دهد پیش  
 از آنکه معده اش خالی گردد و با طعام زیاده دهد از عادت می  
 یابند در خورشید و در نشان است که قی کند متغیر بود و کندیده  
 و پرمای سرش بر خود چسبیده و گردن در آن گسترده و مقبور  
 باز کنند و دم بر تند و بر طعام حویض بود و گوشت را پاره کند

ومی افکند و زود سیر شود و بوی دمانش کشنده بود و ترش بوی  
کحلی از وی آید و پچاش متغیر علاج وی آنست که در حانه تاریک  
ببندد که کحلی از در برود و معده اش پاک شود و پچاش صافی  
کرد و دشتش پیدا شود و شهوت طعام صادق گردد و حرکت  
کند تا بحال طبیعی آید و چشم وی روشن شود پس بستاند رخیل  
و مصطکی و دارچینی کوفته با لقمه گوشت کوفته تازه در خورش  
دهد و بعد نیم روز طعامش دهد و اگر آن سه لقمه گوشت را که با در  
بود دیگر باری کتی کند طعامش بستاند خاک از دیواری مطبخ  
و در آب کرده بچیناند و بگذارد تا آن آب صافی شود و آنگاه لقمه گوشت  
در وی پاره کند و در خورش دهد و اگر بستاند رخیل و دارچینی  
و جوز بپاود و در فضل صه را در آب بجوشاند آنگاه گوشت در وی  
پاره کند و در خورش دهد و از آن لادن گوشت کتی کند

در خوردنش نه مکر بعد از آنکه نیک شده باشد **باب** در فی  
 کردن از صدمه چون از صدمه می گذرس هر آینه قوت کم و  
 طبیعت فاسد شود و مضطرب طعام نخند پس بعضی وقت می کند  
 زنان آن بود که کوشی که می کند بر حال خود بود چون شکره  
 بنشیند خود را که در او تن بسیار حار و دم بسته رتد و  
 خود را نتواند نشاندنش طش بنود و آب بخورد و علاج وی  
 آنست که کرسنه اش دارد و در خانه تاریک بندد و در وی  
 و طین مخموم با سم لغمه گوشت در خوردنش و در بی رات  
 و نیم طعامش و به و با گوشت خر گوشت یا گوشت کوهنند بآب  
 گرم **باب** در فی کردن از مالدگی گفت چون شکره می کند  
 از پنج مالدگی پس قوت طبعی مشغول شود و از مضطرب باز ماندن  
 وی آنست که رنگ قی متغیر نشود و دم بسیار رتد و دکان باز کند

علیچش انت که کرسنه اش دارد تا تن وی پاسباید آنگه  
به لقمه گوشت تازه و نازک مصطکی و شکر و نبات و اندک  
مو میانی در خوروش و هر چون از کبکزار و بعد دو ساعت و نیم طعمش  
دهد و گوشت پشتر و خزان و شیر بر دهد **چا** و در کمی کردن شکره  
از کرم نشان انت که طعام میکند زانند و دان سپار باز میکند  
و کردن دراز میکند و چون قی میکند کندی به بود سبب قی کردن  
وی انت که چون کرم بچند از ملاست آن قی کند **۱۴۰**  
در قی کردن از کرم گفت چون شکره اگر مافی کند طعام در معدن  
نش نشود از قوت کرم با بقوت طبعی مغلول گردد و علاج وی  
انت که در خانه جگش بندد و آب دایما درش وی نهد  
و در آب طباشیر و کلاب کند بعد از کرسنی سه لقمه گوشت بپزند  
تازه در خوروش دهد یا شکر و نبات و کلاب یا شیر و خزان و چون

از آن مضم کند بعد از دو ساعت و نیم طعاش دهد از گوشت  
 کوسه یا کونک بچه یا فروج **باب ۳۴** در مری کردن از سر ما چون مگره  
 از سر ماتی کند برب دی انت که چون سر ما حوزده بود قوت  
 حرارت کند از بر دفع سر ما بس هر آینه باطن تن از حرارت  
 خالی بود و مضم ضعیف شود نشان وی انت که رنگ  
 قی سرخ بود و بولش نبود و پرمای قفالش بر خواسته بود و خود  
 چسیده دارد و چشم برسم رند و پراتب بنود و آب بخورد  
 و بر طعام کمتر گوشت علاج وی انت که در خانه کرم بند  
 و کرمه اش کند آنگاه سه لقمه گوشت با من آب کهن و نیم خمه  
 خود کو قتم در خور دوش دهد چون از آن مضم کند بعد از دو ساعت  
 و نیم طعاش دهد از گوشت کبوتر بچه پاک از پی و به در  
 خور دوش دهد **باب ۳۵** در مری کردن از مضم طب طعام به

گفت چون شکر از طعام بدقی کنند آن بود که گوشت  
 دوسه روزه روزه باشد و تغییر کرده یا گوشت کاه یا گوشت  
 یا گوشت برنز هر چه بدین ماند هر آینه قوت بدیره آروی تقویت  
 کبیر دور کنند نشان وی است که چون قی کنند گوشت  
 برقرار خود بود و هیچ گرمی معده در وی کار نکرده بود در شکره  
 هیچ تغییر نپذیرد بر طعام حلیص بود علاج وی است که بسینه  
 اش دارد و سه لقمه گوشت کوفته تازه نازک یا مصطکی  
 و شکر طبرزد در خورش دهن چون آنرا بگذرانند بعد دو ساعت  
 طعاش دهد از گوشت کبوتر بچه یا فروج **باب ۴** در قی کردن **شکره**  
 از بوی گفت چون قی کند از بوی یا از بی تاریک سبب وی  
 است که تن زبانش پیچیده شود شکره قصد آن کند تا از بی  
 خلاص یابد میریفتانند که طعاش از کله بپا دشت از پشت



که عطسه دهد و بچنگال تیغ را میخارد و سوچد و بکند از علاج وی است  
 که بن زبانش را طک کند و هر چه در وی تحسید ه بود چون آرد  
 و شکر را را کند تا از سر فراغت پیا ساید انگاه گوشت تازه  
 و مارک طعمه اش دهد از خیر گوشت که فی کرده بود **باب ۶**  
 در بازماندگی از طعام گفت چون شکر از طعام خوردن باز  
 ماند علاج وی آنست که ملیده سیاه بستاند حبه و بگوید و لبزد  
 در طولیش فرو کند انگاه اگر طعام طک کند بعد نیم روز  
 نیمه طعامش دهد از گوشت ماکیان فریه و بعضی گفتند نیم  
 حبه گبریت رز و باید دادن به لقمه گوشت و بعد از آن هم  
 طعامش دهد **باب ۷** در ضعیف شدن معده شکر گفت  
 چون معده شکر ضعیف شود و طعام تا روز در حوصله اش  
 بماند و ضم نکند بدانکه در شکمش علت است چنانکه ما در کت

استادان روم که طعام از حوصله بدریاید کرد و در پیش کند  
تا نیک کر سته شود و انگاه گوشت کرم در خوردش و هر روز  
کلا و بعضی گفتند که بستاند کبوتر یکم بزرگ و شیراب کمین  
در خوردش و در آتش را کند که تا روز انگاه در خوردش و هر  
روز در کندن پرهای خود چون شکره لاغ و پرهای خود را می  
کند و در خشکی علقه کرده است و هارش علاج وی است  
که همه جابر را گفته بود دروغن کل مایلد و شکره را گوشتمای کرم  
و تازه در خود و در بروغن جوز و شیر بز بار و غن بقشه تا فرزند شود  
و در تغیر شکره گفت چون شکره شغیر شود و نمی تواند  
دانستن که سبب صییت تدبیر است که تطف کند بطعاش  
چون گوشت بکشد و گوشت کوغند و کجاست بر نسان تا همان  
ابهاش کند پیر و طعام و در از فروج و کبوتر یکم یا گوشت بزرگ

بعد از سه روز نگره را از شکار باز دارد و اگر میباید باشد  
 شکارش فرماید تا خون حال بروی بگردد و باشد که مزاجش  
 مستغیر شود و علت پیداکند تا لایق آن محالیه گردد و انگاه نگره  
 در خانه خالی را بکند یک گیت با فروج در پیش وی بکند تا  
 بخورد چند کند خواهد و پشت آب در پیش بند و اگر تا اینست  
 که برتر کهن یا خردس و اگر چرخ بود گوشت سب یا موش  
 و اگر باشد است بچشکان یا نگره تدبیر خود کند چنانکه در صحوا  
 بخورد و مغول میشود ۱۰۰۰ در پیش نگره چون شکر شیش  
 افتد نشان وی است که خود را بسیار خارد و در ساعت  
 خود را می پویشاند و ضعیف پیدا شد و چون بر آفتابش  
 بداری بجهت پیش بر پر نگره بیرون آید علاج وی است  
 که به پینه نو بر گردن نگره بچسبند و سکه کوفه بر آتش نهند تا گرم

شود و آگاه بر آن کلوخ و در شتر ابله نشاند تا بخارش بر آید  
و شکره بر آن بخار خود را بخار دهد و همه شش بر آن جمع شود و میکش  
خالص بگردنش بندد و همه شش پیر دیابستاند شحم حقل  
مقدارشش جو بسنک در آب بخوشاند تا همه وقت آن  
بر آب رود و آن گاه آن آب را در پشت کند تا سرد شود و شکره  
در روغن سداب تا خود را بگوید و بستاند شیخ از منی همچون سرمه  
بگوید و در همه برکای او بمالد یا زرتیچ همچنان کند یا بستاند  
تر و بگوید و آبش بکیر و یا زرتیچ و پراو کردن و زیر بغل بمالد **باب**  
در بیماری تعب شکره گفت چون بیماری شکره پیدا شود  
سبب آنست که چون چغنه باشند در لاله از بهر طعام چنگ کنند  
باشد که یکدیگر را مجروح سازند و آن جراحت در اندرون مانده  
ماند میان گوشت و پوست و چون بر دست نیاز داشت کارش

افند فرماید کوشته های مختلف خورده حال بروی بگرد و آن ریش را  
دریم بسیار شود و پوست را سوراخ کند و پرون آید خون در  
و اگر نه در اندرون سوراخ کند و پرون آید خون در شکمش رود  
و ملاک کنند نشان وی است که ریش ویرا و تا پوست  
وی سخت شود چنانکه تا به ریش پرون نکند و آن شکر بگذرد  
چنان متغیر شود که دیگر بیماری باضی شود علاج وی است  
که سه روز موش در خوروش دهد یا روغن یاسمن بخشد  
نیم درم سنگ خاک مریخ که کوزه کران کوزه میکنند  
و نام وی سحره است و یا بستاند حلیقش و در سحره که نند و بخورند  
و در خوروش دهد که بوتر بچه بزرگ دهد و آن شب را شکر کند  
تا بماند او آن مرده باشد پوست وی باز کند و در خوروش کرده دهد  
تا سه روز چنان کند به شود ۱۰۰ درم است شکر چمن

گفتند استادان این فن که چون شکره مجروح شود از آنکه خود را  
بر درختی رتد و بایکدیگر جفت کنند یا قسم خورده علاج دی  
انت که اگر جاحت کشاده بود و برسم جالینوس را  
مداوا کند و روغن گل بکار دارد و اگر نه خشک دارد و کند و هر روز  
روغن گل و بنفشه برده ببالد **۸۴** در بیماری کام سفید چون کام  
شکره سفید بود بر کمر دو به پنبه ببالد و پاک کند و بعد از آن روغن  
سبقت به ببالد یا بستاند و در صبر از هر یک جوئی و کاش  
بدان پاک کند انگاه کافور مضوری بدان ببالد و آب ازوی  
منع کنند **۸۵** در بیماری خوره که در پیشکره بود چون نو  
در پراکنند نشان دی انت که پر که سفید زرد بود و کدیده  
و چون پر بکار و خون پیرون آید این نوع سسالت در مد  
و نوع دیگر انت که چون پر سفید خون آلوده بود چون پر لاش

دیگر باره پیغمبر و ضعیف بود علاج وی آنست که بستاند نهرو کاو  
 و خشک گرداند و آنکه در میان کدو بومست بپزند و مرد و بوره ارمی  
 از هر یکی جزوی و خرد بساید و آن جایگاه را با بکپنه رقم کند  
 تا خون بدر آید آنگاه بکبر که بپزند و دارد و بر سر بندد و بار بستاند بپزند  
 اما زرش و خرد بساید بر آنجا میمالد بعد از آنکه بکبر که شسته باشد  
 با سرکه و نمک و زرش بپزند **باب ۱۰** در باب که در بال سپید شود گفت  
 چون در بال شکره باد و بدنتان وی آنست که بالش را کویچه دارد  
 وقتی که جمع کند و خود را مست نشاند و در پرین کاهل بود علاج  
 وی آنست که گوشت کبوتر یک بزرگ در حوروش و دود و پیوسته  
 بروغن بادام تلخ و دانه چستی و انیسون و اندکی فایند و گوشت کبوتر  
 بروغن جوز یا جوز هندی بار و خن **باب ۱۱** در در بال چون شکو  
 از بال آبی رسیده باشد از رنج یا از ضربه یا از درد دیگر نشان



وی المنت که پوسته باش را و بخته دارد و خود استاقند  
و شوند پریدن و نه بر یک پای ایسم دن و طعام است خورد  
علاج وی المنت که در جای تاریک و گرم بند و یا چشش بدوزد  
و موی مایی بکل ارمنی در خوردش و دهر و عنج جوز بارزیت و  
انگک مایه خم پسندان کوفته و آن بال را ادا و اک نه چنانکه در باب  
در پشت یا در دیم حسب کن تا نگره را هیچ بختاند و گوشت  
کبوتر بچه ده که بر بر آورده بود و یا کجکان یا گوشت کرم کرم یا گوشت  
هر گوشه اگر بیک نشود آن را که میان بال اوست بر تدا  
خون بد آید انگاه انجا از بریت و مکت باله کرم درین  
پر سکره چون کرم درین پر سکره سپید شود و عجلش منت  
که استاد سپیده خم مرغ دیاسته که نیز با میره و بر انجا مالد یا با ساند  
زهره خور غفران و در تیغ سرخ از بر یکی جو دی و خواب دیدن

بهرشد و در زیر پر باش مال **باب ۸۸** خوره از گوشت شکره نشان  
وی انت که پر لمی خود را همه بکند چنانکه گوشت پدید  
شود و علاجش انت که پنهان فرمالد چنانکه تمام مالیده شود بپزند  
ماز و پوست آن را ترش و خرد باید و با سرکه شیر بر آنجا مال  
و گوشت کو سفید با سرکه و گوشت کج بشکان و کبوتر بچه  
با گوشت خوک سود دارد **باب ۸۹** در در پخت شکره  
چون شکره را در دپشت پدا شود نشان وی انت که  
طعام اینک خضم نکند و بیکدزه کج نشیند و سبزه بر دهن رتد  
و بال راست او بخته دارد و علاجش انت که در خانه نماند  
بند و کلاه جنگ زیرش نشاند و موسیابی در خورش دهد  
با گوشت کبوتر که هنوز پرنایوده باشد یا در خورش دم بر عین  
جوز دپشتش را پوسته تر میکند و قوت کمز کند یا بستاند

کندم و پاره حله و انیسون بچوستاند و چون آب نیم گرم شود بر پشت  
ریزد اندک نک یا بستاند زیره و بچوستاند نیز آب کهن و در وی میزند  
پاره سیاه بند و بغش را تا همه شراب در وی رود و آن سدر را  
بر پشت وی میزنند و وسه نوبت چنان کند نیک شود  
در باد که در پشت سکره بود چون در پشت سکره باد بود  
لشان وی است که پشت را کوزه دارد و دوتب را سست  
دارد و همچون پخال افکند او از نپد آید علاج وی است که در خورشید  
و در کبوتر بچکه که هنوز نموی میآورده بود و پرستوی و بچکان بکنر  
فانید با سکر سرخ و رنچل و انیسون در از نایه از هر یکی حبه و پر بکنید  
از مایکان و کوشتهای سر دی بستاند و روغن جوز بار و روغن جوز  
و گوشت در وی بچوستاند و در خورشید و دیار روغن بادام  
ملخ و در حله نایک و گرم بندد ۱۰۰۰ و بقیه سکره

چون نفس بشکر پدید آید این چهار سبب بسیار است  
اول از صدمه و از ریج و از بلغم بود علاج وی آنست که حیلانک  
بدون گوشت در خوردش دهد و صبر کند تا قی کند بلغم را که در  
شکم دارد و بعد از قی بدو ساعت طعامش دهد از گوشت که بوی تر  
بچه بزرگت یا گیکت یا خرگوش بر دهن یا سمن یا رغن  
ترکس و در خانه گرمش بندد و در خوردش دهد فلوئیای نازک  
و بعد از نیم روز طعامش دهد از گوشتی که یاد کردیم یا بستاند  
رخیل و زنا در صبر و صبر کن سک که استخوان خورده بود  
و همه را خود بساید و پیر گوشت بپزد و از وی چهار سازدهم  
چند فلفل و در خوردش دهد چهار حب که کرسنه شود بچهار لغه  
گوشت و صبر بد تا قی کند آنگاه بعد ساعتی طعامش دهد  
از گوشت که کور و القدر دارد و ندهد تا روز دیگر پنج حبه بد لغه گوشت

بد و همچنان برین نسق میدهند تا دوازده حبه طعاش بد و بر تو  
بچکه که بروغن شیریه یا گوشت کلاغ خسیاه و اگر چنانچه رتد نفس بد  
که شود و اگر نبستاند تخم ترب و سر و بساید و باب کرم پامیز و اگر  
کند و میر کند تا قی کند انگاه بعد نیم روز طعاش و در این کوشا  
که یاد کردیم یا بستاند و نقل نیم حبه و فایند قد رشفالی و شیر کوه در  
خوردش و بعد نیم روز طعاش و در آن گوشت بخشان یا  
که بر استخوان روم کف کنند که حبه تر یا قی بهتر است یا شتر آ  
کس ازین هم دارد که ۱۲۶ در ریوه چون ریوه بر شکر  
پیدا شود سبب نفس است از شکلی نشان وی است که  
خود را بسته دارد و هیچ چیز بر وی پیدا نمیشود تا آلوده بود چون  
پرو و حرکت کند علت بروی پیدا شود و دم رتد و  
و مان باز کند و زبان پر و کند و در نهایت بیاند علایش

انست که پیار و امارتش و شیرین بیکت و سرش را بر  
 انگاه بغتار و آبش بستاند و روی گوشت بره و بزغاله تازه  
 کند و خورش دهد یا بستاند صبر سقوی و نیم سوخته سازد و خور  
 بساید و بکشد گوشت کبوتر یک در خورش دهد یا بعد نیم  
 روز سرش کشند و آب پیش نند یا بستاند شیر بز دروغ  
 بپخته در خورش و بخشکان حشمتی چند آنکه تواند یا گوشت  
 بره یا خوک بچه بروغن مذکور **باب** در بویه از بلغم چون  
 از بلغم بود زنا نش انست که در باب اول گفتیم چون  
 دمان باز میکند بلغم همچون لسیمان در کلوش پد ابو چون  
 انست در دمان آگوشند چون لعاب بر نقطه نابو داب از  
 فرومید و علامتش انست که بستاند از روت و کفر فایند  
 و کل سرخ از هر یکی جوئی و زریخ سرخ نیم جز و خسر و بساید

لقمه گوشت و شیر کو معقد و در خوروش و ده و آب پرش دی  
نند و بعد از دو ساعت کرد و ساعت کرد طعام طلبد نیم شب  
کند از کبوتر بزرگ یا یکبک یا خرگوش را که رنگ شود  
اینکین مدبر بقدر قدرتی بزرگ در خوروش و ده و آب  
در سنگ شدن پخال چون پخال سنگ شود و از آب  
حصص گویند و آن از سبب سردی است یا از گدازی  
بسیار و چون مد و قو لچ پیدا شود نشان وی است که چشم  
سنگه شک شود و موقعه اش میخارد و دم می جنباند  
چون پخال اندازد و بانگ کند و باشد که دم زند بسته  
علاجش است که نمایند در خوروش و ده و شیر کو معقد و آب  
کند بخورده و غید و زنجیل و دج و طعاش بخشان دشتی بچه  
پرست و مومنان بروغن جوز یا ریت و پخالش چون سنگ



مداود شوار توان کرد باید که در خانه تاریک بندد و در خورشید  
 دهد ماکیان فریب و سکه و شکر مایند یا بستند تخم کرفس و بخت  
 و تخم ترب از هر یکی هفت دانه و دانه فلفل مرز و دروغن  
 کا و حقه کند یا بستند صبر مقوطی و پاره بکر و زهره کوه  
 همه را از زهره کند و در خورشید دهد آنگاه بستند روعی کا  
 و فلفل و نوشاد و حقه کنند یا بستند اصل الیوس نرم بپا  
 و در بستوی نو کند و آب بر سرش ریخت  
 شبانه روز پس بپاشد و آبش بستند کرم و کونست  
 کا و دوروی پاره کنند و سه چار پاره در خورشید دهد یا  
 بستند شکر سفید و ملیله رز و از هر یکی جوئی داین از نموده است  
 یا بستند پنج موش و در خورشید دهد بر دهن بشیره اگر  
 سبک شود پس روعی خروغ و در خورشید دهد خند کند

نوتند بکوشد تا قی کند و این دارو از همه بهتر است یا بستاند  
کیا که مانند سیخ است و از وی جاردی بکنند و نمایش در  
کتاب بستاند و آن رنند است و در عراق زنبور خوهند و بکاف  
دیگر است که پیرک گویند ایم می خوانند بچو شاند  
ایشان از کوشش در وی پاره کنند و در مساحت بکنند  
و انگاه در خورش بپزند چندانکه سیر شود و اگر یک نوتد  
در خورش دهند روغن ترب یا بستاند انگین کف  
و بهر شد و قبله کند چون تخته بزرگ و در مقعد شش بند  
یا خورش و بهر نقل کوفته بدو لقمه کوشش و بعضی اساده  
گفتند که شکم سکره را بنگاه و بدست رو ده مستقیم را  
پیرد و سنگت پیرد کند **باب ۹** در درد جگر سکره  
شان وی است که چشتم سکره پیرده بود و بال است

دارد و آب بسیار خورده و دم رتد و شیویش را از جانب  
 راست میخار و دوسه افکنده دارد و زردی چشم وی بسیاری  
 کراید و پلکهای چشم بر هم رتد و باره باره بود و عذابش است  
 که بستاند و بزند یا و آبش گیرد و صاف کند و با گوشت ریوند  
 چستی پیامیزد و گوشت ماکیان در وی پاره کند یا گوشت  
 بزغال یا خوک بچه در جوش دهد یا بستاند خطمی بخند  
 و فستقین نیم درم بایک لقمه گوشت کوفته و در جوش  
 دهد هر چند که تواند حکم جو گوشت و کبک و زهره بدید **مایه**  
 در خوره که در شکم پیدا شود چون در شکم شکر خوره بود  
 نشان وی است که بچالش باره پاره کند و پوسته شکم را  
 میخارد و در پریدن کامل بود و چون دست بر شکم بند  
 بر بار پای خود و خود را برسم چو و بیزد و بود که بچالش چون

اگر بود و علاج وی آنست که بستاند نونشا در قدری و قدری  
اشنان و در تخیل و همه خرد بساید و در پسینی دهد اگر در شکم ریش  
بود نشان وی آن است که پچالش خون بود و علاج وی آنست  
که بستاند از تخم سرخ با الکنین بد و لغته که کشت در خوروش دهد  
چون از آب که زانند و تخیل و متراب در خوروش دهد **باب ۹**  
باد در شکم مگره چون باد در شکم وی بود نشان آنست که اگر شکم  
فرا قرآید و پچالش مار پاره بود و حثک علاج آنست که کشت  
که بوتر در خوروش دهد بروغن جوز دوانه زار یا نه کوفته در خوروش  
دهد خرفه سپید و در تخیل سکه روز با سکه دانه زار یا نه همچنان امینون  
کوفته در طعام کند **باب ۱۰** اگر شکم مگره سکه نوحه  
بچی گرم سفید خرد چنان که در سراقه دوم تیر هم خرد بود و سرخ فانی  
نوع هم در مقعد بود که در دگر دگر و سیرم سرخ و دوازده این

رو درون بود نشان دی انت که پر بای شکم دران لامی  
 کند و پایش اماس دارد و چون بچال اندازد بر دوزیر و نشین  
 گاه خود را نگاه میکند و پچالش وقت و کرم بود و معقد  
 میخارد و از شکمش آواز فرافز میاید علاج دی انت که در  
 حورنش دهم خفه سفید بد و لقمه گوشت یابستاند از ترش  
 و پیالاید و در وی گوشت پاره کند و در خورش دهم سه روز یا  
 بستاند بکنم سپید و خرد بساید و در پوت موش  
 در خورش دهم ریج روغن بشیره یابستاند ریج و کچم که موبت  
 دانه و کچم دی باز کند نگاه خرد بساید و سه راید و لقمه گوشت در  
 حورنش دهم و در اقباب نشاند و آب پیش او اند چون  
 آب حور دهم که همراه برون نمی است یابستاند فطران بکشت لقمه  
 گوشت در خورش دهم و نقل بکشت لقمه گوشت و الکنین بمالد

و آب بخورد گرفته بروی پراکند و این آزموده است اهل عراق چنین  
گویند که بستاند جوزهندی و آرد کند هم بمسم بگوید و برشد و بشا  
و آب آنگاه که دو گوشت در وی پاره کند و در خورش دهد و  
یا بستاند هلیله کابلی جوزهی کثیر آنیم ما زونیم جوزهی سفید جوزهی همه  
خرد بگوید و پشیر برشد و با گوشت در خورش دهد ابوعلیسی  
گفت که بستاند مرغ پخت دانه و شیخ ارمنی و انجی و نیم دانه  
رتس و پنچ دانه شویز همه را خرد باید با اینکین برشد با گوشت  
در خورش دهد **در بیماری** ریم که در شکم بود گفت چون در شکم  
نکره ریم بود پچالش نبود علاج وی آنست که بستاند زعفران  
و زنج و مقل ارزق و عترت و ترابش و اینکین حل کند و همه را با  
با گوشت تازه در خورش دهد و آنکی و سه روز گوشت را بر حق  
و بچشاند و حقنه نکند بر و حقن کاو و اسفنداج رصاص و برزده

شخم مرغ و کل سرخ کوفته گفتند در خورش وده معطر سر کوفته  
 ماده کرم با گوشت کبوتر **باب ۱۱۱** در دو شکم از مرغ با چون شکره  
 سر ما بود نشان انت که چاش پاره پاره بود و بزرگی کراید و بر خور  
 پیچید و همچون مست بود و بال راست آویخته دارد و آنچه خور  
 فی کند در ساعت و بود که خور دو اگر چاش لبر خور و قوی  
 بود علاج وی انت که گوشت کبوتر کرم کرده در خورش  
 و ده بشیر کوفته یا ستان زرده شخم مرغ و کرم کد بشیر اکین  
 و زیت در خورش و ده بشیر کوفته یا ستان بنگ کوفته  
 یا بشیر اکین یا بشیر زده در خورش و ده چون کرم در میان گوشت  
 و پولس شکره بود نشان آن بود که شکره احار و ناکاه  
 مجدد و پای بر نشین میرند و آن جای بکار ایاض میجارد و عشا  
 وی انت که بشوید با رب قطعه تلخ و باب سیح و باب قیصوم



وانگاه بقطران بمالدی بستاند بوق و نمک و خردل و با مکره که  
بهر شد و بر آنجا بمالد و اگر سبک نشود و اگر اسهال بماند شویز  
و بکوبد و زیت بمالد انگاه بآب کرم و صابون و زرد و تخم مرغ  
و زیت و حبه کنک **باب ۱۱** در ترقیدن پرشکریه چون  
بر پرشکریه علت بود که بترقد و پرکاش را بترقاند که مهای سپید  
و خشک در میان پرکاش باشد بیرون آرد و شرباب و زنج  
بهم سرشته پرکاش و بر بسمان بپندد و در بعضی کتب یافتیم  
که بستاند آن شترین و گوشت در وی پاره کند و نقل در وی  
کند و سه روز در خورش دهد یا قطران در بن پرکاش بمالد  
و گویند اهل سکندریه از همه دارو که مکره بهتر است که با گوشت  
در خورش دهد و سه روز در بن پرکاش بمالد **باب ۱۲**  
چون پرشکریه بپکشد و بر نیاید علاج وی آنست که بستاند

ملک اندرانی و سه روز در پراو پرانده انگاه پاک کنند  
 و به خوشی را پرانند یا بستند که میان بی شک و برانجای پاک  
 و یکدانه جو در آن سوراخ نند که پر میروید ~~و به~~ چون پرشکوه  
 ناقص برآید و خواهی که نیک نوبست نذر و جو هر دو به خوشی  
 و این پر را برکت مقصود برآید چون پرشکوه کج برآید  
 یا چیده بدانکه از نصف شکوه باشد که در تن ویت خواهد  
 که پر نرم برآید و فوت پر پرده علاج است که در خوردن  
 ده که بوز کج نمید یعنی پر پریده بخشکان و مرغان و شتی  
 و پرستو با کوش که سحر و دخی ریت معول و پرکنه یا چیده  
 علاج می است که آن پر را بر دخی شمره مال چند اندازیم  
 شود انگاه را شکستند نارنجین کجور و میامدادان آب را  
 بجوشانند و آن پر را در آب جوشانده انگاه بصبارن

بشیرید یا بروغن یا بر زوستانه شیر کوهند و آن پر را بر کنند باری  
چند تا نرم شود و آنگاه بستانند خطمی در آب بچوشانند و آن  
پر را بچوشان اندازد و در آن استند تا آب در بدن پر فرو  
رود **باب ۱۱** چون پر شکره بی وقافت بستانند زیت در  
کوزه مس سرخ کنند و هفت روز در زیر خاک دفن  
کنند و بعد از آن بر آنجا بمالد **باب ۱۲** چون مقعد شکره شک  
شک شود نشان وی اینست که پچالش پاره پاره شود و  
و پوسته مقصور و معده را میخازد و بدن دم را و آب بسیار جزد  
علاج وی اینست که مقعدش را بروغن شیر یا زیت بمالد  
یا بستاند زیت و زیت شیر بچوشانند و از وی شیف  
کند چند تخمدی بروی بندد و در خورشید در زیت  
با کرکشت یا بستاند چند دانه کندم و زنگار و دو چند

و در مطبخ که در سقف پوشیده بود با انکین برشته  
 و از وی فستید که در بر وی شیا فستد و انکشت  
 بر و غن بمالده در معده شکر کند و بچنانند **باب ۱۱** چون  
 در معده شکره کرم بود نشان وی است که گوش را میزد  
 و بود که در شیمین گوش بساید و در منب بسیار جیناند علاج  
 الت که بستاند تربد و خرد بساید بلبه لقمه گوشت در خور  
 دوش دهد یا بستاند زیره و بگوید و شب در آب بنهد تا باده  
 و آن آب را صاف کنند و حقنه کنند با گوشت در خورشش  
 دهد و بعضی گفته اند مغز بر گوشتی در خورشش دهد با گوشت  
**باب ۱۲** در بسته شدن شکم نکره نشان وی است  
 که دم بسته زرد و سینه می چسبد و می لرزد و آب بسیار خورزد  
 و در منب بسیار جیناند علاج وی الت که بستاند و غن

کاه و شکر سپید و یک حبه صبر بدید و چون دو ساعت شود آب  
در پیشند و بعد از آن در خورش دهم که بوتر یک پاکوت  
خوک بشکر فایند و گوشت که سفت تا سه سال بشکند  
بدار و پاک در کتاب یاد کردیم **باب ۱۱** در بوسه شکر  
چون شکر را بوسه شود نشان وی است که چنانچه زرد  
بود و در کهای او خون باشد علاج وی است که حبه شکر  
که زرد و غش کتان یا زرد و غش مینب و سنگ بر معده شکر ببالد  
در خورش دهم که بوتر یک پاکوت یا کتان و پاکوت خوک  
یا خشکان صحرایی **باب ۱۲** در بوسه شکر چون سبب شود  
نشان وی است که بسنانه زغال نرم آهن و خود بساید  
چون سبب بود که گوشت که بوتر در خورش دهم پاکوت  
که سفت و بعد دو ساعت بشکند و گوشت خوک

بچه با یک یک اینجکان با حقنه کنند بخون سیاهشان و  
 افاقه و آب گیاه تره‌شان در دهن کحل و از ده تخم مرغ  
 و کاعده خسته **باب ۹** اما س در پایی شکره چون  
 پایی شکره اما س گیرد و آب دوازده میوه و عسلش  
 است که بستاند عافیه و صبر بقدری و دوشبانه روز  
 و آب بخورند و آن ابرادر پیش مادر و حورنش و ده گشت  
 که هفت یا نه بچه با یک **باب ۱۰** در نفس شکره  
 چون پایی شکره اما س گیرد و نفس بداندن و  
 است که گفت اما س گیرد و بر شمشیر شود نشستن  
 و انگشتانش پیوسته می‌رزد و چون مجلسش با هم آید  
 پیوسته بگنیه بر سینه رتد و طعام نخورد و بداند که نفس رتد  
 گذشته است و باشد که انگشتانش چنان آماسیده

بود که راست شوند کرد علاج امت که اشکار باز  
مانند دارد دور حائنه تاریک بند و وضعا دشکستند اگر  
امس کرم بود و بستند صندل و عکس و پوست کهنه  
و روناس و طین ارمنی و سیاف و میانه را خردند  
و با آب حی العالم بپزند و آب کشتی تر و کلاب و آب  
طاسنی و مغیذه تخم مرغ و روز وضعا دشکستند اگر نیک  
نشد بسایند گیاهی که از اراجی حکام کوسند و باداورد  
و طحلب بپزند و بکلاب و آب کشتی تر بپزند و وضعا  
کنند و روز طعاش دهد از مرغان کشتی و گوشت مرغ و گوشت  
خوک یا بستاند صلب زنجشک و بپزند و آب  
و رطبت کنند و غوبال بر سرش بند و شکره بر غوبال نهند  
تا بخار است بر پای وی رسد و هر چند که آب سرد شود آب



کرم بروی ریز تا دو ساعت بجا بروی رسد و بعد از آن  
 انگبین بر پاش مال تا اماس بچته نشود و نرم گردد و بعد از آن  
 انگه امکنه شیر و باهن اماس را حجامت کنند و ناخون را  
 از راتب از پایی وی بدر آید انگاه بستاند صبر و صمغ  
 عربی و سفیده تخم مرغ و خفزان و خون مالکیان را در کاه  
 کند و آتش نرم بر پرش در کار دارد تا بچته نشود و بر پاش  
 ضماد کند یا بستاند صبر و مسکه کن کمیوز و زریج صمغ و زهره  
 کاه از هر یکی جزوی همه را خود بساید و با لقط سیاه بپزند  
 و ضماد کند بر جای اماس و بعضی گفتند خون مالکیان بساید  
 بیکه بستاند و حوض و کل را بگوید و بدان پیامیرد و بر اماس  
 ضماد کند یا بستاند کثیرا و کمز سفید و خود بساید و با مسکه  
 بپزند و آتش را بکند تا محترق شود و باید در کاهون بساید

تا چون مرهم شود بر اماس ضما دکنند اگر در اماس ریم بود باید که  
نیشتر بر تندریم پرلن آید و بعد از آن مداوا کند مبرمی که درین کت  
باید کردیم و اگر اماس همورس سخت بود بر کت چقدر بخوشاند  
و بر اماس ضما دکنند که کرم و بعد از آن روغن کاه باله تارم شود و  
کمبو ترچه ترخشان کشتی یا خوگ در جو زرش دهد اگر  
نیک نشود جای اماس داغ کند باد در پای شکره  
اگر در پای شکره باد بود و تن وی الت که کت پای  
او بخت دارد پیوسته رکما چون زه کان کشیده بود و اماسیده  
علاج وی الت که استامپند و حلبه و یا بونه و اکلبل المکت  
و سپید آب بخوشاند و پایش را مالید و رطبت کند  
چنانکه دیابلس گفته شد تا بخار پای او رسد  
و طعاش دهد کجشکان کشتی بروغن جو زرش کمبو ترچه روغن

بروغن بادام و کاشتای کرم دهد با شکر و فایده و اینون  
 باب ۱۲ شکستن پای شکره چون شکره را پای  
 بشکند و بالغا پروان آید علاج وی آنست که بستاند صفا  
 و کشش و طین از منی از هر یکی جودنی و مر و خطمی و افاقیا از هر  
 یکی نیم جود بگوید و ببرد با سپیده تخم مرغ و آب مور  
 و تر صفا کند و با جایگاه کتان بپزند و چنان بپزد که پای  
 او مجروح نشود از سختی تبذ یا بستاند کند و خون سیاه و  
 و مایکان و مور بگوید با تر آب کهن بپزد و صفا کند  
 با جایگاه کتان و چنان کند که ریمان بجای الم نیفتد  
 تا مجروح نشود یا بستاند تخم صندی و خوباید چون  
 سرمه و باره ارد با شکر آب بر کش کر کم کند تا همچون  
 سریش شود و بر آنجا صفا کند و در خورش دم مویا بپزد

در طین محشوم و گوشت کبوتر و هر کوشتی که دهن زیت مغزل  
باله اماس پای شکره چون کف پای شکره  
اماس گیرد یا حبش علاج وی است که بستاند مرم حل  
و باله روزی چند یا بستاند کند زغفیر و یا یکینه خود  
بسیار و زهره بزر و سپیده تخم مرغ بپزد با جابه  
کشان ببندد ۱۱ در سوزنک شکره چون برکت  
بروی پس اندود با پرهای چنانکه آدمی را خلط نرود و این  
علت برش این و چرخ بود و در باز نادر بود علاج وی  
است که اسهالش کند با یکین مدبر که در کتاب  
یاد کرده شد و زهره زرش دهن کبوتر بچکنجان  
دشتی و گوشت کوه کرم و بستاند موم و زرش  
سرم بکند و بر آن ریش مالده روز و بعد از آن قطره

ببالد یا بستند مار و رنک اندرانی خرد باید و ببرد  
 ببرد و بر آنجا ببالد شیر و منقش کوفته بهم و بعضی گفتند  
 این عمل را ببردی و تری باید و اگر در پس سال این را  
 ببرد و خمران و روغن منقش و کلاب بر آنجا مالده و طعاش  
 و در کوفت بره یا خوک یا فروج یا کبک یا ستارگان  
 بنفشه و سرکه و آب کش نیز بر آنجا مالده دیدم که عیش بهم  
 کردند **۱۱۲** در نولول چون نولول بر آید علاج وی اینست  
 که کرده کو سفند را بشکافد و بر یک کند و در کار است  
 در ریستار کان نند یک شب تا باداد و آنرا آب که در  
 کاسه جمع شود بر آنجا ببالد این را نموده است **۱۱۳**  
 در کندن پرشکریه چون پر خور بکند چنانچه بعضی مردم  
 ریش خود می کنند عطر بکند میار نقل صافان حکیم

علاجش اینست که بستاند شکر عید و سپر که بگوید نکر روز در  
خورش و بیدار قتل گرفته با کشت سه روز یا بستاند غنم  
و میانش ضایع کند و دروغن کا و پیر کند و برایش نرم بند  
تا پنجه تو زد و سر در کند در خورش دهد یا کشت بوس الکلی  
علاجش اینست که در خورش دهد سر که جوشیده و  
بعضی گفتند بهترین مداوا اینست که بستاند صبر و حوض  
و مرد در غفران با سر که بزرگ بشد و بر پرش مالد روزی  
چند مهر روز که قصد پر کردن کند تلخ دار و در دانش  
رو در تلخی دار و نرگ کنند و این معقولست و غنی  
دیگر بستاند دروغن بلبلان و در زیر پر کاشش مالد تا قطران  
دیگر بستاند زهر حور زار و دروغن غار درین پر کماله یا یا  
در شکستن پر شکره چون چنگال بستاند چنگال دیگر و آن

اسخوآن که در میان اوست پیرون آرد و آن شکسته در آن  
 وصل کنند و بستانند مصطکی و بگوید در آن چنگال کند کرم  
 و وصله کند اگر چنگال افتاده بود بستاند اشق و شکر طربزه  
 و هر دور را بگوید و بر آنجا نهد و با جامه پنبه چند یا بستاند حق موم  
 و زیت بهم بگوید و پامیر زد و بر آنجا و بر بند و دو یکا می بندد  
**باب ۱۱** در علت میخ چوب شکره را در کف علت پیدا  
 شود که از میخ گویند نشان است که کف یایش آهس گیرد  
 و در میانش میخ پیدا شود علتش است که در حوروش هم  
 کنجنگان و کبوتر نمکیده گوشت مالکیان بر دهن جوز و شکره را در  
 خانه مار یک بند و بر سر پلاس نهند و و پلاس را پوسته  
 تر دارد و بکشد آب و بستاند صبر و مر حاک بعضی آنکه کور  
 لوس از زمین پیرون آورد و در صحرایا سر که بچوشت اند و بر سر



بر تپاش باله و اگر اماس زیاد بود پس بستاند اشق و کثیر ایستاند  
کیا می کند بار منی مویش خوانند و بارکی قراخان بگوید بر عن  
کا و کهن چو مانند و بر اماس ضما د کند سه روز و هر روز با یک گرم  
د ظت کند و غویال بر میزند چنانکه در فقر کسفتیم و چون  
اماس نرم شود بر کار و سر میج را بخار و چنانکه بیرون آید  
و بیرون گذارین و بر آنجا پر کند بهر همه و مکث و اگر در وی  
مردار بود و هر دم حل نهد بار تکار و بعد از آن مداواش بر هر حدی  
مواقی کند و اگر از اماس رسیده بود بهر کار و مکث و مته  
پر کند و بعد از آن بهر رسم مداواش کند اگر محتاج باشد  
و اگر خشک دارد و از ضعف صنوبر و خشکداری سبز بنجار  
دارد و **باب ۸** بستاند مینه و مکث کند و با کهن باله  
در خورش و ده یا بستاند کل کو عتد و از رک و پی پاک

کند و در شیر که سفید پاره کند در خوروش و ده کوک  
هم می آید یا بستند مکه و شکر سپید و حبیه صبریکه  
ببر شد و بی کوکشت در خوروش و ده مقدار است  
خندق آنگاه را کند تا دو ساعت و آب بهش بند  
تا بخورد و بعد از آن سیرش کند از ناکیان یا کبوتر که بویا  
بستند و عطر و ت نیم درم سفید آب و نمک انداخته  
ربع درم باینگین ببر شد در خوروش و ده بی کوکشت  
بعد ساعتی آب بهش بند و بعد ساعتی طعام در  
بهش بند **باب ۱۱۹** در انگین مدبرجه شکره بستند  
انگین خالص خصوصاً در جانی که درخت بسیار بود و باکباه  
سعه و برایش نرم بخور شد و کف بر میکرد و تا صاف  
شود و قوام گیرد آنگاه در بستوی کند و نگاه دارد تا دفع حاجت

اگر بر شکره حال بکشد در جور کش دهد با کونث  
در کوارش شکره کوارش بود در دو تخ را و با در او شکره  
طعام آورد و شطرنج و انگیر و نبات و زنجبیل و بوی کسند و  
دار چین و در غفران و جوز بویا و شکر طبرزد و از هر یکی یک گرم  
نمک صندی و زرنج و زرد ربع درم و نمک اندزانی نیم درم  
و حبه خرباید و سبک کف کرفه تهر شد و اندک  
کلاب در بستوی کند تا وقت حاجت **باب ۱۰۰** در  
جوارش و بیکرستاند نمومیا با و کثیر او کل از منی از هر یک  
در می رخفران و مصطکی و عتاج و جوز بویا از هر یکی ربع درم نمک  
اندزانی و حبه خرباید و با انگین کف کرفه در بستوی  
کند تا وقت حاجت **باب ۱۰۱** جوارش و بیکرستاند  
طباشیر و شکر طبرزد و زنجبیل و زرد نمک و تخم ماکیان از هر یکی

درم سنگی کاغذ منقوشی و انکی همه را بگوید و در بستن کند تا وقت  
 حاجت نیم درم در حور کش دهد با گوشت فروج با گوشت  
 بره یار غاله ۱۱۱۱ درم رسم جهت نکره بستن است  
 نواب نرسیده و بهفت بار بنویسد و انگاه خشک کند  
 و بحریر به پزند و بار و عنبر شیر در کاون بپایند تا مرهم شود ۱۱۲  
 درم رسم جالینوس بپایند و در سنگ و خرد بساید  
 و بحریر به پزند و می جنب بپایند تا نوزد و مرهمی شود سیاه  
۱۱۳ در خشک دارد و بستن خون سیارشان  
 و افاقا درم سنگی و عترت نیم درم و سر وی کاو  
 کوهی و عدس پوست کند از هر یکی ربع درم همه را چون  
 سر بپایند و نگاه دارد تا وقت حاجت بکاربرد  
 خشک دارد و می سبز بپایند و صحر الحار که بر زبان مردمی میگردند

کوبیده درم دارا که ببارنی شفا یی گویند پربا و شان  
در اخی محام این همه را خردباید خشک کرده بکار دارد  
تا وقت حاجت و بعضی گفتند بستاند نگره مرده  
و پریش را بکند و بر سر سنگ بند که صیقل شمشیر بدان سنگ  
کنند و راستند یا کوبند بستاند آن سنگ را  
و پاک کند و بهتر شد و بکار دارد تا وقت حاجت این  
همه دارد و با بر جرات تازه باید کرد که هنوز خون از وی  
روان بود اما خشک دارد که بر جرات کهن نماند صغ  
و صنوبر و عترت و کسندر و پاره سنگ همه را بکوبد و نگاه  
دارد تا وقت حاجت بکار برده **باب ۱۲** در عریف  
سکان شکاری بدین موجب باید که سنگ شکای  
خود برود و چشم و پانی فراخ و دکان و پشت هر دو بخوان

مردن و بزرگ شدن و شکسته شدن موی جانب کردن  
 دراز کردن و میان و دندان و سینه مانند یوز و قوی او از  
 معتدل خلقت و بعضی گفتند که بهترین امت که  
 نیز ده پهلوی بود یا چهارده و قول کیا دکی چنین است که استاد  
 سگدازان است **۱۱۰** در رنگ سکان بهترین  
 رنگ سکان مرغی است که همیشه مرغ بود چون چشم  
 شیر و سیاه رنگ بود ازرق چشم اما استادان روم  
 چنین گفتند که مرغ بود و پنی سیاه درویش عقید بود  
 یا مرغ و بر سر چشمش دو نقطه بود **۱۱۱** در نشان ختن  
 بهترین رنگ ماده هر نشان که بر نر بود بر ماده نیز همان باید  
 الا ماده باید که باریک کردن بود و کوتاه و تنب و سپید بر  
 که از تنب موی بسیار **۱۱۲** در فرجه کردن سکان بهترین

چیزی در فربه کردن مکان بهترین بزرگ است و بعضی  
گفتند آن ترید حوزدن و بعضی گفتند سدس بریت و آنها  
روم گفتند خوک بچه مر و پا جد کرده و بعضی گفتند سر که  
کو سفند خام یا بستند تخم ماکیان و بریت در دوشن کلا و تازه و  
بعضی گفتند گوشت کو سفند با استخوان **۱۲۰** و در پی  
چشم چون در چشم سگ عفیدی بود علاج دی الت که  
رگهای پیش از پیش و پس داغ کند و بستند کف دریا  
یک درم بوق ارمنی و شکر عکری که از خیار آورند هر یک  
درم همه را خرد بسایند و پیترند و بکار برند و بستند خمر تر  
و بوره ارمنی و نمک اندزانی از هر یک درمی و نیم همه را خرد  
باید و بعل کف گرفته بشد و بکار بر و بستند تکا  
خالص و کلس از پوست ماکیان کند از هر یک نیم درم



با نکت اندر راقی بکار برده **باب ۱۱۰** در دیوانه شدن سگ  
 چون سگ دیوانه شود علاج وی آنست که گویا هی که اهل  
 حلقه لوران گویند و جلبر سگ دیوانه در خوردش ده آن  
 تر یا ق که درین کتاب یاد کردیم **باب ۱۱۱** در گرگین شدن  
 سگ علاج وی آنست که بستاند کبریت سفید و شوتیراز  
 هر یکی یک گرم و نیم قند نیم کوخته است درم کبریت در آب  
 بخوشاند و انگاه زمیت بر سرش کند از نشن برگیرد  
 چون سر دثو دثو تیر و قند در وی کنند و بر کرمالد و بعد از  
 یک روز بنشیند انگاه بستاند زده نیم مرغ ماکیان و پاره کنگ  
 چون مرسم کند و قندی قند کوخته در وی کند و در کرمالد تا  
 نیک شود بداند که سه جنس جانوراند که همیشه ملازم در کاه پاد  
 نامند املاب دوم بار سیدوم سگ چون سگ را

تزدیک دارند باید که خلقت وی بیکو بود و قابل آموختن  
باشد تا لایق لشکارگاه ملوک بود و دیک بیکو آن بود که  
سر او کوچک باشد که درن سطح و دراز بود و قلاده و ریچ  
بسیار خار و در میان دلت و پیکشده بود و اگر در زیر صلق  
و پیشانی مویهای دراز بود و کوهی بود و اگر دستها کوتاه  
و پایها دراز بود برای شکار کور و رویا بیک بود و در سینه  
قدری برآمده بود و در دیار و طبر و دستار است بود و در نا  
و ناهتمی دلت و پای هم نزدیک بود چنانکه کل در  
در میان نرود و در میان و دستها پهن بود و استخوان یارها  
محکم بود و دراز گوشت وی سخت بود و در میان باریک  
و کوتاه و سخت بود مانند چوب و اگر بر سر دم یا بر ساق  
مثل ناخن چینی دار و کوهی بود و آن بهتر که از سایر دیک

سنگ سیاه در کرم و مهر ماصبه کمر تواند کرد مفید که سیاه چشم  
 بود نیکو بود و از سنگ سیاه طاقت مهر مایه تر دارد و  
 شفت روز استن بود و هشت بجه آورد باشد که شتر  
 تیر آورد و دوازده روز در چشم سنگ بچسبته بود چون یک  
 بچه زاید تر بهتر بود و اگر سنگ بچه آرد آنچه ببادر ماند بهتر و چون بزای  
 بجای نمک باید انداخت هر که ام که پای بود بهتر بود  
 و غایت عمر وی هشت سال بود و از آن روز که برآید تا آن روز  
 که بار کمر دیکماه در میان باشد و در ماه دوم بار کمر دوم در هفت  
 حایض شود و در حیف کش قبول نمیکند و علامت حیف  
 آن بود که گزازه فرج سطر شود و چون استن شود سی روز  
 برآید شیر در پستان افتد علامت سنگ پیران بود که دندان  
 های وی سیاه بود و کوزه پای شده باشد و سنگ آفت

اسخوان بود و مادام که دم در میان پای دارد کشت  
قبول نکند و چون خوانند که انس کمریده لقمه هر چه باشد با  
انگبین حل کند و با نان در دهن سکت کنند تا خونی بد آن  
کند علامت زیر کی سکت است که اگر دوا شود پدید آید  
یکی نزدیکی ماده او زرشناسد و بطلب زرد که داند که  
چون قدری بدو دوش کمر دمی است تا بیل پندار و در  
کوه و پیشه جای جانور را شناسد و بداند که در روی جانور  
است یا نه و جانور مرده را از زنده که خورده مرده باشد  
باشد شناسد و گویند که این مرده را تا سکت  
بنند و دفن نکند چون سکت میوید بداند که مرده است  
یا نه گویند رو باه خورده پیش کلاغ مرده سازد  
پیش سکت تواند زیر که داند که جمله او را سکت

بشناسد و سگ عظیم وفادار بود و ماده از سر  
 دراز عمر تر بود و زود آموخته شود و مت هدیه اگر ساله  
 از آنجا یک نسخه این کتاب بعایت معلوظ  
 و معوش بود و هر جاسوسی و غلطی اتفاق  
 افتاده باشد کتاب اعفیه نماید  
 کتبه الفقیه الذی بنظر علی  
 فشار ۹ نه جلد  
 ۱۲۳۵  
 امیر محمد

در حق خدای  
 این کتاب  
 از ده کم یادگار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدر الاقدار وحسب الخلق الميثاق ولا تتركه الابصار وهو  
يدرك الابصار وهو الخفيف الخبير تعالى الله عن الاشياء والاعداد  
والازواج والاولاد والانفال والامثال خلق الخلق بحسب التصویر  
بما امر ولا وير ولا صاحب ولا طلبة البه برجع الامر صغيرا وكبيرا  
وهو العلم الخبير والمحمد له على حسنة ونعماء والصلوة والهدى في ضمير  
حنيفة محمد عبده ورسوله محمد وعلى الطاهر بن محمد اولاده واصحابه واز  
واجه وذرياته والائمة المعصومين ائمة اهل بيتي الطيبين  
شما خلق اسبابا ودرنگهای ایشان از نیک و بد عیب  
و هنر و علمت ما و پندار ما که مرا ایشان را افرد و علامت ایشان را

آن چاری و معالجات و شرح آن چاری و پس از آن  
 همچنانکه از کتب حکما پرور آوریم تا هر که این کتاب را  
 بخواند در عیب و مز و نیک بد علتهای چهار پادشاه  
 علتهای اول و ثانی و شایسته حق و ندان و ادب و ریاضت و سعادت  
 اسباب و دانستن این کسی که داند حاجت مند به پناه باشد  
 یدانکه کدام اسب مرکب ملوک و مہار از اساید و  
 کدام نشاید پس معراج آوریم اندرین کتاب آنچه اندر باید  
 به تمامی از اهل شایسته حق و ندان و معرفت لونی ایشان  
 و فرخی تا فرخی پس یاد کردیم آنچه در باید ایشان از او خبر بیا  
 و ادب عیب و مز از علتهای و علامات آن و چند از علامات  
 و علامات از کتب دیگر از حوائج و امور محسوس و غیر محسوس  
 مابین یدیم و از حوائج و امور خفیه که ملک غیر و نبی و در کتاب



و بدیم اول کسی که علم را بیرون آورد و برودشوار بود بسبب  
آنکه بسیار اخذای قائل غنائیه زبان بسته افزیده است و شرح  
علت صاحب تجربه قانیو حس حکیم که داناترین حکمای روزگار  
خود بود و متحول این علم شد و تجارب و پنج بسیار کشیده و  
بعده از آن بقراط حکیم درین تجربه کرد و بسیار دار و کدورت آورد  
و نگاه داشت علامتها و این کتاب حکیم و درست شد بی ثروت  
و اجازت بقراط حکیم استخراج کرد و قانیو حس حکیم را بر دیگر  
حکما فضل بسبب این علم که علت سوزناختن صفت کل  
بحکم آنکه زبان کهنار مدار و جمع آورد و دو نام کرد و هر چه ~~یک~~ دیگر  
حکما درین باب پنج بسیار بر دزد و هر چه بر دوشکل مانده  
مانده بود وصل گردانما مصنف قانیو حس حکیم است چه ابتدا  
او کرده است و بی آن بود که ازین چهار یک غالب بود

و از حیوان هیچ یک بمردم نزدیک تر از انسانیت و  
 حق سبحانه و تعالی همچنانکه آدمی را بر همه اشیا شرف داده  
 است لب را بر همه حیوان فضل داده و اگر گوی که اسباب  
 عقل هست اما دروغ نیست بگم آنکه چون مردم را چیزی  
 پامورند یا آنکه میپسند و بشنود روزگاری بر آن برآید که  
 استعمال آن نکند و فراموشش بود و از خاطرش برود  
 و اسباب چون ریاضت و آن بایست که خواهد دیدند  
 چون در آنوقت که حاجت منتهی از آن بر خاطرش ماند  
 باشد حق بخشنده نمار از جمله حیوانات برگزیده است  
 امید که بگرم و فضل خویش را بختابد و بر ما رحمت کند  
 اندر خاصیت لب باید دانستن که آنکه شستن مردم  
 هیچ جا در منیت که از لب سیکو تر و قوی تر و پاک حوی

تر خوشبوی تر پاکیزه تر و سحت تر بود زیرا که اگر چیزی  
سینک و دبا سکه تر از دی بودی مرکب ملوک و مبارک  
بودی و گفته اند معرفت که در روز خرب مردی با سلاح تمام  
بردی نشسته و آواز خوش و ملاعبت و مسرت خویش هیچ  
گفته نرود و سوار خود را دل همی دهد و از هزار اسب یکی بدارد و بد  
خواقد و ادب بپزد و سوار رازی بر خط باشد و پاکیزه کی تا  
بدان حد است که اگر کسی بپزد بروی نشیند علتی بروی ظاهر شود و  
چنین گویند که اول مقام اسب در دریا و جزیره بود است تا باوی  
هفت شرط کند و مانند دریا پر و نیا بد اول هیچ پلید بروی  
نشیند و در جایی کفش بدارند سیوم آنکه جوار بار نکند و بار بر  
تن چهارم پلیدی بروی نکند از پنجم آنکه بی فعلش نکند از ششم  
آنکه سر دم و پشی او بر نهد هفتم آنکه گوش و ناصیه او ناقص نکند

بعد از این شمره ها از آب پرودن آند و سحر آدمی شد و این  
 العام او را بر زعفران داده بود و از برگی و کرم خود و نیز  
 بعضی از حکما گفته اند که ترا داسب از بری است ازین جهت  
 پلیدی او را رمان دارد و پاکی خواهد چون حال چنین است بر سوار  
 واجبست احتیاط کردن تا که اسبش را بی سینی یا به نخند اما  
 مصطفی این کتاب چنین گوید که هر که بدین علم دست  
 یافت تحت چهار چیز نباید بداند یکی آنکه ستور رفته چه علت  
 می نالد و دیگر شافق دارد و اصل ط سیوم شافق دندان  
 ستور چهارم فرخی و مافقی ایشان چون ما را ازین چیزها  
 معلوم گشته بود خوشیتم تا در تالیف یادکاری بود پس یاد  
 کردیم شافق دندان اسبان و علتها و دلونهای ایشان  
 و معالجت و ریاضت ایشان چنین گوید که همچنانکه

مردمان را ادب باید کردن و علم آموختن تا از شمار مردمان  
باشد اسب را نیز ادب باید کردن و ریاضت کرد تا از  
ملوک کان و مہار از اشاید و بسیار کان باشند کہ نزدیک ایشان  
اسب را اہل و کان او عزیز تر باشد پس ما جمع آوردیم دہین  
کتاب آنچه اندر باید ہتمامی در صفاد باب یاد کردیم تا باز  
جستق اسکان بود و ہر کہ مطالعہ نماید برزدی مراد و مقصود  
حاصل کرد داشت اللہ تعالیٰ **باب** اندر صفت اسب  
**باب** اندر معرفت دندان اسب **باب** اندر معرفت  
اسبی کہ ملوک را نماید **باب** اندر معرفت عیب های اسب  
**باب** اندر معرفت اسبی کہ ملوک را نماید **باب**  
اندر معرفت اختلاف را البضان **باب** اندر معرفت  
نورین **باب** اندر معرفت آنکہ چند ریاضت باید نوزنی را

باب ۱۰۱ اذرا موثق عشق باب ۱۰۲ اذرا نوزد کشتن  
دایره باب ۱۰۳ اذرا معرفت ابی هر و ن باب ۱۰۴ اذرا  
معرفت ابی شمس باب ۱۰۵ اذرا شافق در هوا  
اصلی باب ۱۰۶ اذرا معرفت ابی راضیان باب ۱۰۷ اذرا  
انکه نماید هر کس بر ابی دایضت کرده نشیند باب ۱۰۸ اذرا  
امو قن حق قمری باب ۱۰۹ اذرا پویه رفتن باب ۱۱۰  
باب ۱۱۱ اذرا غوی رفتن باب ۱۱۲ اذرا شافق ابی  
باب ۱۱۳ اذرا حاشن ابی باب ۱۱۴ اذرا رفتن  
و ن رفتن ابی باب ۱۱۵ اذرا دستن لجام ابی باب ۱۱۶  
اذرا لجام مج باب ۱۱۷ اذرا دستن لجام ترکی و عثمان رفتن  
باب ۱۱۸ اذرا سبی که لکام بر شوا دینا و باب ۱۱۹  
اذرا سبی که بر شوا ن شست باب ۱۲۰ اذرا ابی

سرکش **باب ۱۱** اندر اسبی که **باب ۱۱** اندر چاری اسب **باب ۱۱**  
آن **باب ۱۲** اندر علاج سپیده چشم اسب **باب ۱۲** اندر  
معالجت که در چشم ریش دارد **باب ۱۳** اندر علاج که فاخته دارد  
**باب ۱۴** اندر علاج که در میله می دارد **باب ۱۴** اندر علاج  
اسبی که همراه زده باشد **باب ۱۵** اندر اسبی که دیوانه باشد **باب ۱۵**  
اندر علاج اسبی که علف بخورد **باب ۱۶** اندر علاج اسبی که علف  
خورد و بر نهد **باب ۱۷** اندر علاج اسبی که کش می و علف کرده باشد  
**باب ۱۸** اندر علاج اسبی که چیر ناموافق خورده باشد **باب ۱۸**  
اندر علاج اسبی که گرام زده باشد **باب ۱۹** اندر علاج اسبی که صرما  
زده باشد **باب ۲۰** اندر علاج اسبی که محالطت افتاده باشد  
**باب ۲۱** اندر علاج اسبی که فوج گرفته باشد **باب ۲۱** اندر  
معالج اسبی که باد صرغ دارد **باب ۲۲** اندر علاج اسبی که باد



قطع رخت و در پای ۱۰ اندر علاج اسبی که اور اسکم درد  
 کند ۱۰ اندر علاج اسبی که نکم کرم دارد پای ۱۰ اندر  
 علاج اسبی که علت مجهول دارد ۱۰ اندر علاج اسبی  
 که در مهر علت دارد ۱۰ اندر علاج اسبی که قیصر زده باشد  
 ۱۰ اندر علاج اسبی که با دوش گرفته باشد ۱۰ اندر  
 علاج اسبی که کشتی دارد ۱۰ اندر علاج اسبی که قاره  
 دارد ۱۰ اندر علاج اسبی که مامور دارد ۱۰ اندر  
 علاج اسبی که دبه دارد ۱۰ اندر علاج اسبی که علت عام  
 و حام دارد ۱۰ اندر علاج اسبی که درد حارش دارد  
 ۱۰ اندر علاج اسبی که یال و دم حارش دارد ۱۰  
 اندر علاج اسبی که پشت او از پشش آتس دارد ۱۰  
 ۱۰ اندر علاج اسبی که ریش دارد ۱۰ اندر علاج

اسبی که اجابت رسیده باشد **باب ۸۰** اندر علاج اسبی که  
خوک و دمل دارد **باب ۸۱** اندر علاج اسبی که ارج دارد **باب ۸۲**  
اندر علاج اسبی که رنج عظیم دارد **باب ۸۳** اندر معالجه اسبی که آب  
آورده بود **باب ۸۴** در آماکس دست و پای اسب **باب ۸۵**  
اندر معالجه اسبی که نثرینه دارد **باب ۸۶** اندر معالجه اسبی که سرطان  
دارد **باب ۸۷** اندر معالجه اسبی که لمبش و حبابه آورده باشد  
**باب ۸۸** اندر صفت بلیک چون خواهی که اسب بکشد  
از بد بدانی تحت اسب را بیکو بکشد اگر خوش شکل و خوش هیأت  
بود و منزه خطا کند و اسب چنان باید که دندان او پست و پسته بود  
و باریک و عقید و بلند پس کشیده و بدانی بلند فراح و سینه  
پهن نه دراز نه کوتاه و نه سخت بزرگ و نه سخت کوچک و  
خود برداشته و بلند گوشها فراح و بلیکگاه باریک و گردن دراز

و بنا کوشش باریک دین کوشش هم باریک و بن کردن  
 بطور پشت کوتاه و شکم باریک و کف کرد و هر سرین تمام  
 و ساق باریک و خرد کامها و سم دارد استخوان دم کوتاه و تنها  
 بطور سر سم و پاها و جایگاه و فراخ و مرچه چشم دراز و چون  
 بر راه رود چپ در است نکرد و هر گاه که این صفتها داشته باشد  
 آب بی عیب بود و یقین که هرگز خطا نکند و تجربه شده است  
 در معرفت دندان آب بدانکه دندان آب  
 دوازده از زیر و دوازده از بالا گیرند و دوازده از زیر را بنمایانند  
 و از پس وی دو دندان دیگر بر آید یکی از زرات و یکی از پس و آن  
 چهار دندان از اسطاط خوانند و از پس وی دوازده از  
 زیر بپلوی آنها از اسطاط خوانند و از پس اینها از اسطاط خوانند  
 گویند و چون اسید همه دندان مفید پسنی و تمام برآمده

بدانکه یکساله است چون سال دیگر برآید ثنایا و رباعیات بر بنویسد  
که ایند تا چهار سال بنزد همچنان دندان وی نرزد و باشد در سنه سالکی  
این چهار دندان را که ثنایا گویند پیفتند و چون سه سال و ششماه  
برآید آن دندانها که افتاده بودند برآید و چون چهار سال شود افتاد  
راست کرد و دو آن چهار دندان که از پیش وی برآمده باشد  
که از او اسطاعت گویند و در از زبرد و از زبرد پیفتند و هم در آن  
سال برآید چون پنج سال شود آن دندان که از پیش برآمده باشد  
از او رباعیات گویند پیفتند و هم در آن سال برآید و راست  
نشد چون شش ساله شود همه دندانها سیاه شود و چون هفت  
ساله شود سیاهی از آن دندان که اول برآمده بود برکنش انگبین  
نشد و چون ده ساله شود آن گونه که دندانهای دیگر را بود و چون  
یازده ساله شود دندانهای رباعیات از گونه انگبین بود و در سیزده

سالکی بجهان نوح هشتاد و چون چهارده سال شود و دندانهای ربا  
 حیات از زیرین سفید شود و آن دو دندان اوسط را رنگ بگرد  
 و چون شانزده سال شود زیرین و زیرین سفید شود و چون هفده ساله  
 شود آن ربا حیات رنگ بگرداند و چون هیجده ساله شود  
 دندانهای ربا حیات سفید شود و چون نوزده ساله شود ثانیاً کونه  
 بگرد و ورنه خاکستر شود و از زیر و از زیر چون پست سال  
 شود تا پست سال دندانهای وی بگرد و خاکستر شود و چون  
 پست چهار ساله شود دندانهای وی رنگ خاکستر و چون  
 پست پنج ساله شود ربا حیات وی کونه بگرداند و سفید شود  
 و پست شش سال شود و از ربا حیات کجی و سستی را بیدار کند  
 و پست هفت ساله شود و اوسط کج شود و چون پست  
 هشت ساله شود و از ربا حیات کجا ویدی و افکنندگی بدید آید

و چون پست نه مال شود و نایا چنیدن کبر و چون سسی مال شود و انگذاندنا  
همه سفتد و از غلف حور زن باز ماند و اندر هیچ چیز نماند و از اسبان  
تکار و تر و باین و تر از دو انزده مال باشد **باب** اندر معرفت  
عسبای اسبان اب را چنان بیاید دانست که گنگ و کرو  
شیکور باشد و چوب بنو و اگر خواهی بدانی که اسب گنگ  
نیت بر مادیان عرضه کن اگر بایست کند بدانکه گنگ نیت  
و اگر بایست کند گنگ بود اگر خواهی بدانی که اسب شیکور است  
یانه جامه سیاه در شب برین افکن و اسب را بر سر آن جامه  
و زمین بگذران اگر شغور کرد از آن جامه و در خوار رود شیکور نیت  
و اگر خواهی که اسب گرامت یانه چند کام از پس اسب بایست  
و با بر این زمین زن اگر بر بخند و سر بر ندارد بدانکه گرامت اگر  
خواهی بدانی که اسب چپ است یانه باید که از خوبی که سخت

فراخ باشد پنج شش بار بگذرانند اگر بار تحت دست راست  
 بر دارد و بدان سوی نمند بدانکه راست است و اگر چپ  
 بر دارد چپ است و راستخانه که سخت بلند  
 نباشد بگذران اگر دست راست بالا اند راست  
 است اگر دست چپ بالا اند چپ است  
 اند معرفت جهان که ملوک و غیر ایشان را  
 نماید اگر بر کتفش حنجره انوی کرد باشد چنانکه  
 مردمان را بر میان مر باشد آن اسب پر نشستن  
 مکروه بود و اگر این علامت و حال بسینه یا  
 بر سینه گاه باشد هم مکروه داشته اند و ابلق و  
 ارجل هم چنین و هر سپیدی که بر اندام اسب بود دیگر  
 جایگاه که باشد مکنوده هم مکروه و بزرگمان را



ارم مبارز را و گفته اند که اگر نگاه دارند بود چه اگر مادیان بود روا  
 بود که نگاه دارند تا از آن گره حاصل شود و اسب زانچ چشم  
 دوپین و بنرین باشد سم در روز هم در شب **باب**  
 اندر معرفت اسب که ملوک را شاید اسب کیت سخت  
 تر و صبورتر از همه اسبان بود در کرما و سرما و کرنیل چشم  
 و کس و کسها و کرسکی و تشکی و هر سخنی که بدورد  
 بکشد و اسب جنگ ینک باشد و چنان باشد که لبش و  
 ناصیه و دم و پای و برو خایه و چشم و منرش همه سیاه بود  
 و اسبان که زرد باشند نیکو تر بود که سحن زرد باشد  
 چون زرده تخم مرغ و بر چپند درم زرد باشد و بگونه کمر  
 از زردی اصل نباشد و خایه و سم سیاه بود و اسب سهند  
 جمل ابر و دمان و ناصیه اش و چشم و مینه اش تا بر زرد

و در رو خایه دوم در آن سیاه بود و بر شستن گاه اش  
 خطی سیاه بود و گاهش سرخ بود چنان سمندر مانند  
 نباشد و اسب کلگون که با سپیدی و سیاهی ریزند از وی  
 هیچ اندام سفید نبود و نیک بود و اسب دایم سیاه خالص  
 که همیشه سرخ نبود و بجا نیست نیکو بود و اگر اسب چشم  
 سرخ بود از دو سه عیب خالی نباشد یا ریوانه بود یا کمرش  
 یا لگدن یا دندان گیر یا کند ی دارد و ناچسب بود از آب و علف  
 و سستی و اسب ابرش منتهی بدسم و بد پشت باشد از همه  
 و کرم و اسب شقریر بهتر کن که بدسم و بد پشت باشد و بعد از  
 کمیت هیچ اسب چون سبز خنک نباشد و آنکه بروی کت  
 بهرخی میریزد با خنک که سخت عقید بود که بروی موی سیاه  
 نباشد مگر که مرزه و خایه و سم چون اسبی بدین لونه که گفته

که چون دویدن کنی چنانکه بدوانی میان عشق و کرک پی و چون  
بدوانی و صد نگاهداری از بهر آنکه اب چون دویدن کند و عشق  
برانی نیز نباید کردن چه اسب از راه خود همبر و دوبار چون به  
پویه اندر آتی نیز دویی پشتر زنند و درجه زیرین تا خفتن آ  
و درجه زیرین ایستادن و تقرب همچنان یابا آموخت  
که کرک پویه و عشق که یاد کردیم پیاموز و سیکو ترس بر بافتی  
مراسب را منت که چون باز داری باندک شارتی بایستد  
و همان را دوبار حداید کشید و نیز نباید کرد **باب**  
اندر تاختن اسب چون اسب بر هوا و عشق و تقرب  
راست شود و اوها تمام پیاموز و پیش از کس تاخ  
شود ایگاه با صفت اندر آتش و سیکو ریاضت کن تا  
با صفت پنج شش روز درین میان ارفی هیچ چه مطلب

مکن مکر با حشمت تا با ثبات کس تا خنود و مراد تراید اند  
 و از اول کتاب تا بدین جایگاه بیجا و ایوان است و  
 بدین ترتیب کند بعد از آن بمجا مهای دیگر **باب ۲۰** اندر  
 رقص و نازش پیا موز چنانکه ترازوی عشق طلسمی هوید  
 اندر آید یا هوید را فی بفریب اندر آید یا وی همداستان  
 میباشد که عین سحر بر دست از اسب و چون آبی  
 باشد که او را ریاضت کرده باشد و از این فعل آید تا  
 آن آب را ریاضت از سر گیرند چنانکه آبی عامی  
 که هیچ چیز نداند و میاموخته باشد پس بکوش تا آن  
 آب را بر راحی که بر افی بهمان راه رود که مراد تو باشد  
 پس آب بیاید کرد تا نداند و همه دشواری محبت نیست  
 روز باشد که هر چه در محبت روز رنج باید بردن زیرا

که درجه چهارم است عشق و پویه و تقرب و تاضیف **باب ۱۱**  
در جام بدانکه اصل جام چهارم است تیرگی یعنی مج و الویو انج  
و مج یکت عثمان بود کچ و عثمان کچ را برتان هندی خوانند  
و اندر بسته بود از آن دو حلقه که نزدیک مهر سری خانه  
بود و چون این جام بر خواجه نهادن بر لب طار است  
پس اندر آن و از اقل که بر نشستی عثمان اصل را بدست کن  
و عثمان کچ را کپور و همی ران و عثمان کچ را تا پست بر کپور  
و چون اسب با جام خوی کند علامت آن بود که جام  
همی حایده و لعاب از دمان وی سپار و دو گردن نگشته  
دارد و چون بدین جام خوی کند همچنانکه جام ایوان و عشق  
بدست مردم نیک بود اما چون بدست نادان افتد  
اسب را بس ریخ رسد **باب ۱۲** اندر جام بر نهادن چو

جام بر خواجهی نهادن برابر رویش مبار پنهان کند بر زش اندرا  
ادری و جام محی که یاد کریم لکین چنان باید کرد که مرجح  
که از آتش قبه دارد از و با حقیقت باید بود که از آن جام آب  
حرون نشود و از آتش عیان کیه باید و با وی هست روزگار بند  
تا خوی کند و بر میر کن تا سخنان بی جای بخندانی چه اگر باز خوا  
داشت آهسته بارش دارد این مج تردیکت و هر دو  
یکی گفته اند . . . اندر جام نیز کی اندر دانست سخنان  
باید که هر جام نیز کی است روز ندارد و از وی ادبهای آمو  
طلبد تا سخن نشود و تکی پیش از چگون ایوان کرد  
و وقت باز داشت بر میر کن تا سخنان رتی و آهسته  
باز داشت و بر یک بکوش و جام مج عشق رقت بر آید  
بود و چون بکشد راست باز دارد چنانچه هیچ طرف میل

کنند و میل نباشد و بسیار بود که مردمان مراسب را عیان  
تیرگی بزند و اسب را بتاه کند **باب ۱۱** اندر دانستن عیان  
یا ذکر دیم که اصل جام چهار است پس یابید دانستن که عیان را  
بوقت رفتن در اندک تقریب و تا حتن کچه جایگاه باید داشت  
اما عیان کلام را به پیش کوبه زمین باید داشت و چون باز  
داری پیکو کش و هموار گیر چنانکه از هیچ طرف میل نکند کلام  
و عیان و عیان مجع بعق رفتن برابر سینه بود و چون باز دارد  
بوی دست راست بکشد چنانکه تقسیم بهیچ طرف میل نباشد  
مثل نایلین متراف و از این نوعها در کند و تا صواب آید **باب ۱۲**  
در اسب بجام هر اسبی که بد جام باشد و کند از که جام بزند  
شکل را باید نهادن و اگر نتواند کند اندر کرانش افکند تا نرم شود  
و لیکن چنان باید که چون جام بزند مایه چرب و نرمی شود

و بنواز دو رخساره اورا همی مالد تا بر دست او خوی کند آنگاه پاره  
 نمک از دست خود بدید تا بخورد و مرقه یابد و خوی کند و ترش  
 لکامی نکند و شنیده ام که راغین الکتین داده است تا نرم  
 شده است و باوی خوی کرده **۲۰** اسبی که بر نشستن  
 متوان چون اسب را جام کردی و زین بر بندادی و دست  
 زنند که بر نشینی بجای بر که با سید و پندار که تو او را ایاده  
 خواهی زنم زنم فرارای چشمش مال و آهنگ نشستن  
 کن و بر نشین لیکن لختی در نمک کن و آنگاه پای بر کباب  
 انداز و بر نشین و مران و یکرمان یکش و آنگاه فرود آئی  
 و باز بر نشین و پنجهن میکن تا به روز که خوی کند از چند اسب  
 یکی بود که او را این اسب باید کرد و اگر اسبی باشد که برا  
 او زبندی بد خوی کند لکه رزن و یاد دندان گرفتن تا نیاید بهار



باید ز دانش چنانکه برسد و راست بایستد و دیگر بدخوی نمند  
**باب** اندر اسب سمر کش اسب سمر کش را جام اندر دانه  
کن و بر شانه یا آنکه پالنگ بر فکای اسب نه و در هر دو سه پالنگ  
بکافه لکام اندر آور و بر نکت سخت کن و یکش تا که بایستد  
و سمر کشی نمند **باب** اندر بیماری اسبان اول علاج سرفه  
گویم و علامت الت که سمر افکنده و شکم بر آید و دستها  
بر کشیده دارد و یکت نزد در رفتن و همه روز می سرفه علاج  
دویم ده درم پکنج سپاهانی سوده کن و اندر اسب کرم افکن  
و مقدار سته رطل اسب بر سر آن کن و در کلوی اسب فرو ریز  
تا نیک شود علاج اسپت ترا باید داد و اگر چنانکه خشک باشد  
ترا باید کردن تا سیر شود و ملکه فرو باید کردن و همه روز اسب سرفه  
با دادن تا نیک گردد و دیگر در حوک کلوی اسب حتی در

در سینه آرد و پسند و سهرمه معجون باید کرد و بار و غن کل بکلوی  
اسب فرو کردن تا نیک شود و سهرمه که از سهره با بود و علامتش  
النت که در روز کمتر سهرمه کند و در شب بیشتر علاج است  
که ساعت تخم مرغ در سهره که اندازد یک شبانه روز نازم شود  
و نیکو کرد و پیش از آنکه علف دهی بکلوی اسب فروزیز و  
چون سهرمه اش کمتر شود و مویرمی دانه و قدری باد بانه معجون  
کند قدری جند جوری بکلوی اسب فرو کند و اگر سهرمه از جرات  
و کر با بود بروز بیشتر از شب بود علاج است که سه رطل شترانه  
و یک رطل شتر و سه درم کتیرا سوده بر آن شترافلس بکلوی  
اسب فرو کن تا نیک شود و نوع دیگر نیم من روغن کنجد ببلکته  
سحاب در و یکو ناند چند آنکه طعم سحاب از وی برد  
و صاف کن و بکلوی اسب فرو ریز تا نیک شود و نوع دیگر

و نوع دیگر به خاک و نمک یا چند رم سپند با هم بکوب و همچون  
کن و بگلوش فرد کن تا نیک گردد و دیگر مگر که کهنه با نمک  
کهن و نیم من روغن کاه و در را گرم کن و با شیر گرم سه روز  
بگلوی اسب فردیر دیگر به کوسه نایم و پاچه آن بچونان  
تا صحران شود و صاف کن و سه روز اسب را بده تا بخورد و  
دیگر بویسیاه و سپندان سرخ برابر و مقدار زیره و نانجواه  
خود بپاید و با شیر تازه میشته کن و هفت پاره ساز هر یک  
جند جوی و اسب را از غلف بار گیر از نیم شب تا وقتی  
که آفتاب فراخ بر آید پس بر روز چند جوی بگلوی اسب  
فرد کن یا هفت رطل میثد کهن و پنجمین میکن تا هفت روز  
نیک شود نوع دیگر فایند و شکر و عا و مغز پیسته و مغز بادام  
و کثیر ابار و روغن بادام از نو یک پنج سیر همه را بکوب و با هم

پامیز و بعد از آن همه را در آب حل کن و سه روز بگلوی اسب  
 فروز بر تا نیک گردد و دیگر دو درم نثار دو درم زعفران بگو  
 باد و سیت درم روغن کاه و معجون کن و بچهار قسمت کن و هر روز  
 یک قسم بگلوی اسب فروز کن و دیگر طبعی برکت جوز بکر که تر  
 کن و با مقدار زعفران و جمد کن تا هر روز از این مقدار  
 یک کفچه بخورد اسب و می تا نیک شود و اگر بدین علاج  
 نشود بر سبک کاهها و اغ یا پد ساد و اگر مرقه کهن باشد نیم من است  
 و نیم من روغن کرم کن و بگلوی اسب فروز کن خوش شود  
 و اگر مرقه از خارش بکوبد برکت فی تریده تا بخورد و اگر  
 رنستان بود طبعی انکوریده تا بخورد خوش شود **باب ۲۹**  
 اندر علاج سفید چشم اسب استخوان کاشه مرمره  
 بای و سه روز در چشم اسب کشد یا در پستی درخت

چشم اب سینک بود نوع دیگر کوزه مثالین برگیر و موی  
سرم مردم در و کن و سر کوزه را بجل محکم کن در شور گرم میشناسه  
روز بگذر آنگاه هر دو آن موی بر خسته باشد خود بای چون سه  
در چشم ستور کن که سینک کرد نوع دیگر قدری آرد غمب کن در  
شور بنده تا بوز پس خود بای و در چشم ستور کن تا نیک کرد  
نوع دیگر پنج مثقال استخوان و کف دریا و دو درم و طوبی  
منک و طوبی کافور بای و در چشم ستور همی دم دیگر  
حایه شتر مرغ و پوست خایه بط از هر یکی مثقال و استخوان  
کرد و ران حر کوکوش بکیرم و کف دریا بکیرم و منک طوبی  
و کافور طوبی خود بای در چشم و پسنی ستور دم و کفش تا به  
شد این بجایست مفید است دیگر جوز بویا و دانگی کافور  
و دانگی فلفل حر و کوب در چشم ستور کن یا در پسنی او که سینک

نزد دیگر سر خرچنگ یا اشمان بسای و با انگین در چشم  
 ستورکش یا در سپنی کن یک نشود چشم مردم را این  
 علاج نیکو نشود دیگر سر مه را با انگین لبش و نافه کن  
 در چشم ستورنه تا به نشود مردم را نیز این معالجت نیکو بود  
 نوع دیگر قطره جری یکدم خرد کبکوب و با نیم دانگ مشک بپزند  
 و رزمینی که نزدیک غده را بود ده روز زیر خاک کن پس  
 پرون آرد با انگین نافه کن در چشم ستورکش تا نیک کرد  
 و اگر سپیدی از چشم بازماند بود یا غیر آن پداند هبشد  
 شش کوسفند بکشد و در چشم ستور افکن چشم آب آیند  
 و دیگر نان بکند از نانمه سپیدی میرود و نیک نشود نوع دیگر  
 اندک نکر عکری و نان کشتی و سر کین سکت از هر یکی دو  
 درم بسای در چشم ستورکش هر باطاد نوع دیگر تخم حیار را

چو بند و در چشم ستور کشند سفید را میرد **باب ۱۰** در معالجت  
چشم که ریش دارد مبت جو ز بار و غم کا و بریش چون مرم  
در کوئی پاکیزه طلائع و بر چشم سبب بند و پنج روز بسته بگذار  
پس روز ششم ز پنجه و طرز و فایند بر بار همدیکر معجون بار و بادا  
ز غفران و وجو مشک بر کوی اندازی و بر چشم ستور کش و پنج  
روز بگذار و دیگر بجا و بچمن می بند و دیگر می کش تا درست  
شود و کوش او میمال بر و غم کا و و قدری تیر در کوش می  
انداز این علاج سپیده و ناخن دریش که در چشم پیدا شود  
درست کرد اندا تا اگر ستور را آب چشم آمده باشد پشته  
از آنکه تاریک شود او را آب روان پاک کشید و توبه بهتر  
کردن و سه روز با بادا و ناشبا نگاه باید که امشب تا تاریکی  
در آب چشم او را میل کرد که علاج او سبب این نیست **باب ۱۱**

در معالجه ناخنه بر پاد گرفت و ایزاری بر دهن کا و چرب  
 پاد کرد و بروی بستن تا نیک شود و درست کرد و اگر  
 از بریدن ترسی که مانور شود پاد که زعفران و مشک و بنک  
 و صبر و سنبل و عنتر زوت از هر یکی دانکی و اینچین دو درم  
 هلیله رز و یک عدد همه را نیک بسای و محجون کن و در چشم ستو  
 کش میل تا ناخنه برود و آب سیاه و آب سفید که فرو آید  
 باشد برود دیگر ناخنه چون خون بود که در دم خشک کرده و  
 باید و در چشم ستو کش میل تا ناخنه نیک کرد و اگر کوفتی  
 یا که سکنی در چشم ستو ز خون پاد که دوازده جو تخم مرغ مری  
 کردن تا نیک کرد و نوع دیگر هلیله رز و وز در چوبه و کف دریا  
 برابر هم یک فرود باید و با مود در چشم کش تا نیک کرد  
 باب ۱۰ در معالجه آسبی که در چشم چیدی دارد علامتش



انت که دم گرفته باشد و هم تن خفت بود و سختی گشته  
و آب بتواند حوزدن علاجش آن بود که رغنفران و نشادر  
از هر یک و در سنگ حبه و باید و با سکر معجون کرده چهار  
روز بجلوی آب فرو کند تا نیک شود نوع دیگر فربه تپناه  
و نمک پارسی بر آب بکوب و در پرسی آب افکن و بدار  
تا آب از چشم روی برود و چون آب دیدن گرفت  
سرش بر فرو کش و بکیر در علف مده تا همه بپزد  
سه چهار زده خایه مرغ نیم برشت با نیم رطل روغن کجد  
پا میزد و بار روغن تازه بجلوی آب فرویز و توبه بر  
روی افکن تا بوی بد ماغ روی برود و اگر کو خلی آب سرد  
فرو آید و نیک شود اگر از پرسی ستر خون آید و دانش  
به بند و تا خون بایستد **باب ۱۲۳** اندر علاج اسبی که سر زده

باشد علامتش اینست که سر پسا صیبا نذ چون و ساسی در و بود  
 و چشم وی تاریک بود علامتش اینست که شازده درم زده  
 چوبه و شکر سفید از هر یکی ده درم همه بگویند با هفت من آب  
 در یکی کنند و بگویند تا سبکی از آن برود پس از آب نیم  
 کوزه سه روز بستر و در ماه خوش شود دیگر اگر سر زده کی  
 آب بسیار زدن باشد و رنج رسیدگی آید هفت روز  
 یا پشتر هر روز چهار رطل شیر تازه با یک رطل شکر بستر  
 دهد تا بخورد و بیک شود **در** اندر علت دیوانگی آب  
 علاج وی اینست که خمادر آب بگویند و بدان آب  
 آب را حقه که پس بر کوی و کلاب و اندکی کافور  
 بانی که خمادر پامیز و در پستی آب افکن تا به شود و نوع  
 دیگر معرزه هوم یا غر زهر بر کوی در پستی ستور

چکان درست شود بداند که صرغی الب از دیوانگی بود خاصه  
که مادر زاد بود علاج امت که از برش خون کیر و وزره کثافت  
دهد تا علت برود و دفع دیگر سپهر را بکند از وجود را بدان مالده و منزه  
سازد و بدید تا بخور و بیکت شود و صرغی و سمشوی و بدخونی  
برود **دایه** اندر علاج اسبی که علف بخورد و روغن کاه  
تازه نیم رطل و نمک سبب استیریکوب و با آن پامیز و بکلوی  
اسب فرو کن و طبعی بر زبانش مال و بکند دو دکن و روغن کل  
در پیستی تو چکان تا که به علف باز آید دیگر روغن کاه  
دو رطل و چهار رطل سبب استیریکوب و با آن پامیز و بکلوی  
اسب فرو کن نوع دیگر آنکه علف ارشکی کله تواند خورد  
بکند و جو حله و سپند ان و جو می شبت و طبعی به  
پاک کرده بکشد و سه روز برب دهد تا بخور و دکانش

فراج کرد و علف یکس مجوز و فربه شود و دیگر با هر کس  
 یا به کوهن بگذارد و در شراب بخت و اسب ابدان حفته کن  
 تاده روز و نوع دیگر فایند و در رم رتخیل و در رم انگدان  
 سدرم ملید رز و پنج غله قدی زیره ما نخواه و سپندان سرخ  
 همه را خود بای و با یک رطل شراب یا میر و کیش به  
 و دیگر روز پالای و صاف کن پس چهار رطل شراب  
 یا میر و هر روز یک رطل به کلوی اسب فرو کن تا  
 بعلف آید و فربه شود دیگر پوست مار یک لبای و  
 با جو یا میر تا مجوز و دیگر نیم رطل کیز مردم ما نشیده  
 در پینی اسب ریر تا علف خور و فربه شود و نشاط  
 ارد و با بیت ۴ اند و معرفت آنکه اسب علف مجوز  
 و فربه نشود علامت است که شکم و زار را کشیده در

کرمه و این علاج قویج را نیک و دیگر کرمه و سیدان و کرمه و جسته  
با یکدیگر بروغن کاه و تازه بکھوی آب فرو ریز که نیک شود و نوبی  
و دیگر نوبی ریزه و فایند بروغن بچون و شیر کرم کن و سراب  
بالا کن و بکھوی آب فرو ریز تا نیک و دیگر اگر آب خاک  
خود ده باشد و کشش کم باشد من آب و همین نیک با هم میزد  
با هم زن و بکھوی آب فرو کن و انگاه بر شین و بر آن تا  
ارغوی برود و نیک شود و نوبی دیگر اگر در راه باشی و آب را  
در دستگیره و قتری ریزه و فایند و کرم در کوی بند و در دانه  
لجام بند و خشن خشن میران تا نیک شود و دیگر آب را  
در دستگیره و بدین معالجه که گفته شد نیک شود و دیگر اگر در راه  
اندر انگشت ریزه بال تا نیک شود و در هر کرمه و انگاه  
بدان حقه کن تا نیک کرد و آب و کرمه که پشته یا کرمه

بدینند و سبب برانند تا حوی کنند و بهر بیماری که در شکم دارد اندک  
 و سبب شود و دفع کردن علت چنان است که چندان حیثی در اندک  
 که عرق سبب کند و اگر اسبی را که بر گرفته باشد علاج نیست که یکس  
 و بنشیند روغن بجا و گرم کنند و یکسوی آب فرو بریزند و چون خوب  
 از جوی که فزاح نباشد بجا نهند تا بکشد و آب بکشد و صحت یابد  
 اندر علاج اسبی که در شکم گرم دارد و علاجش  
 است که مویها برخواستند و زمار در کشید و پوست بروی خشک  
 شده علف یکسوزد و کاد باشد که علف خمر خورده کردن بدیوار  
 همی نالد علاجش است که بنشیند و بنشیند و بنشیند و بنشیند و بنشیند  
 و بدیوار تا بخورد و بر سپایی که همایا که کشند و همی را بنشیند از دو  
 کرد و اگر هر روز بنشیند و بنشیند و بنشیند و بنشیند و بنشیند  
 سرخ با نخم تیریس بدیوار همی را گرم بریزد و دیگر یکس چو سه رطل آب

۹۲  
پیش از آن که بشکند و در سراسر بدن بگردد  
و یا جو یکی بخورد و بکند و پاک شود و گرم بنماید  
و یکت کرد و نونج و یکت کند و در معده آغازه و بست و در  
و چهار روز چنان باید داد تا علت برود و خفت کرد و نونج و یکت  
بسم صلبه و غیره و نصف و زیره و بادیه و کشمش و انجور و غیره  
و میوه رسیده و کند و شکم بکشد و گوشت را از هر یک قدری با  
سبوس بداند تا بخورد و در همه زخمها و علتها پاک کرد و در ضربه شود  
اندک در علاج حبسی که علتش خمول و آرد و از ازاله کمر دیده بینی  
و مذاقی که چه علت و در دو سبب چنان گویند استخوان که  
سبب است که گرم و خشک دارد و علتها می دیگران یا رسته  
علاج است که در شکم با شربت کهنه آغازه و یکت  
روز غلبه بد و رسته کند دارد تا سبک کرد پس آن را باره

است بدهند تا بخورد و بعد از آن بکین سپندان باد و من روغن  
 کبکچک نشانه تا کف برارد و کیمیا پس بدهند تا بخورد و  
 اگر فصل خوردن نکند بکلیوش فرو ریزد و اگر تابستان بود بکلیوش  
 کاه و قیام نماید و این پس از آن آب در بند و است و گیاه  
 تر و برکت تا پخت شود و است و علقه ها و رحمتها را برداشته الله تعالی  
**باب ۲۱** ایدر علاج اسهال که در سر علقه دارد و اسهال  
 که بپخته از منی وی علقه رود همچنان است که علقه با کبکچک  
 و انیم از چشم وی آب میرود و علاج وی است که کبکچک روغن خسته  
 اخضر با نمک در کلوئی او ریزد و دیگر قسط قدری کجری و کنگره  
 اشنان جانه نشوی غر بگوید و بکلیوش آب فرو کند و ضرر نیست  
 که آرد از رو باه و در کوبند پنج آن برکن و شش عدد از آن بر گردن  
 بند و لختی متورمه و می افکن تا بوی آن بوی بد نشود و منی وی



برود و نیک شود و علف را برود و دیگر جنبه آنکه باستان خود بسیار  
را با روغن بکشد و آب تر بکند **باب ۲۰** در آبی که قشر  
را در روغن آتش است که اگر شش بر زمین زند و چشم بر زمین نهد  
همان روز یک چشم بر زمین برود و هر طایفی که در بکند و شش بر زمین  
برند و هر طایفی که چشم در روی بی افکند و آب را بر زمین نهد  
و علاج روی است که بن گوشت ای دی را غ کند را را در دهانه تار  
سد و دهانه دهانشانی نه بزند و علف را برود و نیک کرد و نیک  
نخ متقالی معده زرد و زردی شکم میزد و برود و اگر بکند  
و نموم از هر یک که در دم کاهوریم در دم نموم را بکند و نیک و نیک  
موسسه کنند و بکشد و آب فرو برزند و دیگر نخی نغسه اصفهانی  
و حوطل خردا در شش من آب بچوشتند و نیک روز در حوطل  
کند تا نیک کرد و بجای علف کریدد که قشر برود

با اندر علاج ایسی که باوش که خسته باشد بفرموده که  
 که خود را بر زمین زند و خم کمره کرده بپوست وی خشک شده و  
 کردن راست مانده را کرده خرد و آنرا با پیچ فرامی بلورده سخت  
 عاشر است که اندر رعیت خویش که بشاید از چاه و کوه و بن  
 و ندان و تو جانشین بنده تیرید خند و بدان خوان آید و  
 مقدار یک مصل آب با دیانه بکوی آب فرو کند و یکسبب علف  
 ندید شاد روز دوم به از آن سرکه دروغن تا تیره باشد و بپایزیم  
 و در ظل و پنج شقل سمور و اسنان لبای وینا بنیم به من و بدست  
 و جان و بکوی آب فرو کن که یکت کرد و همین علاج بر مردم رایج  
 میگوید و اگر دانی که با و فاسد است کین خرد و تویت و درم فاسد  
 و در استیر حلبه و سه استیر سپندان سرخ و لثی که فشن همه را با هم  
 بیا میرد در ده مصل آب بچوشتان تا با چهار فرغ آید بجا و بستر تاس

نشود و به روزی هر روز یک بار آن آب با می کشند و تا بخورد  
یک کوزه شود و یک کوزه را که بوشن بود و یا اندر حوضی کشیده باشد  
و عرق که کشیده شد بخوشی و در عنق پیدا بخورد و نقطه سفید که در مکن  
و به نفس میاید و کشیده بخورد و در مکن و اگر سه روز سه بار بخورد  
و می نهی مسقط کنند و اگر نه شش روز این بنده ای علت را  
بر دو هفته یا نه روز دیگر روغن کاه یا سکه کاه و از سر تا پای  
می کشند و یا این لختی بنشیند و در مکن و اگر نه یک کوزه بخورد و در مکن  
و هر روز که در مکن و یا بخورد که مکن که رقتش روزی از رخت که  
تا دو دان بود اگر صحت یابد و اگر نه اندامش از باد سرد خشک  
گشته باشد لختی سیر باب بخوش و سب را بدان خفین کن تا  
یا و یا و یا و یا مردم را نیز کنند **در علاج دشتی**  
اسب علتش آنست که ذکر وی یاد گرفته و آب کشیده باشد

و بر آنها بی نیازی میزنند و کرم باشند و حیال شد و میخورد و سرش نهاده  
 باشد و چشم بر آتش بریزد و اگر زهر شکم آگاه شود بود و دیگر  
 و فواید آنکه برده شود بهیض غلت تا خوبان و دینه و شش علاج است  
 که روغن زیت و سه مرغ با هم میزنند و در دیگر همی مالده میهند -  
 روزی آرد و روز آنکه عصبه روغن کشید بنشیند تا بخورد و سه  
 روز غلظت کشین تا بکشد شود دیگر چون زهر شکم آگاه شود بود و زرد  
 آب آورده باشد علاجش آن بود که یک جاذبه ویت را آتش  
 و زکیر و بدان دشتی درزند و بکند و اگر زرد آب بود هم  
 زینک کرده و اگر مادیان را فرج آگاه شود بود و بیرون آمده  
 از جایی خود و زرد آب آورده باشد آنرا سوزانند علاج وی  
 است که فرج او را بکشد بشویند و روغن کاه بپزند و یا با  
 برغن بشویند سه روز ناکشد کرد و باز بجای خود رود

ما قلوب علی الجبال و ما نود علی المرتفعات قاره انست  
که عمر تو مثل اینست خوی یک و در سر فرو نهاد میوه و چشم بر کمر بست  
سجود و سینه را بر زمین نهاد و میوه را با کمر بست و سینه را  
با کمر بست و سینه را بر زمین نهاد و میوه را با کمر بست و سینه را  
فر و تر زد و یک رخ او چون کبک می و کبک در آن همی میای تا  
و آن میو وضع را لب کاشی و کبک و کبک می و کبک در آن همی میای تا  
مورد و اگر کبک می و کبک می و کبک می و کبک در آن همی میای تا  
افتن تا اینست که زود ما قلوب علی الجبال و ما نود علی المرتفعات  
نا نوز آن بود که در خایه است و کبک می و کبک می و کبک در آن همی میای تا  
است که عجزه را و موی اعظم و می و کبک می و کبک در آن همی میای تا  
و شش روز بر آن است که دوی پس از آن چو زبانه و غرور  
حقه کمی و اگر نوایسیر نیز باشد باید که دو غرور است که بر تره

باشد نوعی دیگر روغن سیریت بکھوی آب فرو کن و آنکه بکسل  
 بسای و در محل شیر تازه و لختی روغن تازه و خرما نیم را در یک  
 کن و بکھوی سوز فروز تا یک شعله شود و پاکر آبی را که از او بخیزد  
 باشد بید چمن آب را با شستن اگر چه دو سه روز بماند  
 علاج او آنست که اگر او را برون بید کردن از پوست و جگر  
 کند و سر که شستن تا با رهای خود رود و دیگر مایه و نیزه علاج او  
 در زهر شمس حیوانات و چگونگی آن این ذکر یا کرده  
 میشود و نسبت فریفتن آب روزی حضرت رسالت پناه  
 بود و حق سوال کردند که یا رسول الله ما که بدینم که حق سبحانه و تعالی  
 است یا چگونه آخرت گفته رسول فرمود که باری تعالی آب را  
 اول پافریده است که از وی مادی برای مادی و ماده چیده و این  
 جفت شدند که از اینان باید حق سبحانه و تعالی چهار فرشته

مرستاد که از سر تا قدم آن بکره را بنیاد نمایند و آنرا بر درخت می کنند  
تا چند روز بگذشت بعد از آن حتی بجانها و تمام اعضا فرمود که پنج نوبت  
بیایند و ملاک آن کوزه برآید است آن پنج در یو دادند و آن یو  
در وقت لوقه که می کردند و از این نسبت دیوان فرجعت بودند از  
دانش آن کوزه و فریاد میداشتند می کردند بنالیدند بر درباری  
که باز چندینا می فرمودند ملولیم و مندهکان تو ما را بدست این حضرت  
دادند و بعد از آن جزو دست و نه خواند و کاسین نمی یابیم بعزت  
جلالت پادشاه می تو که ما را بفریاد بر سر و کوزه دست این خدای  
ده حق بجان تو تمام و بجای ایشان را را حاجت کرد و عزرائیل  
شخصی بر آن پنج نوبت و یو مرستاد ایشان را و دیدند فریاد کردند  
شیطان نقشه باشد که من شما را از دست این عدد خلاص کنم  
گفتند که هر چه میگوئی استیاده ایم عزرائیل قیدی را رسد کوزه

و در پایی کز نهاده گفت شما دروید آن پنج نره دیو و زرقند و ما  
 و هنوز میسر نیدند عزرا یل گفت شما چو دید ایشان بر خند آن کجا  
 که خشتان بودند آنجا بزره نبود که بر که تمام و غمت و آن که نه همچنان  
 قیدی در پایی داشت و میگردید چنانکه خدای تعالی آن را میفرمود  
 و در آن مقام دغا فرمود که و بعد از آن وحی نازل شد بر ابراهیم  
 علیه السلام که برو بر جزیره نبر که ما آنجا برای شش ماه نور حیت شدیم جای نوبی  
 چند افزودیم که از انسان فایده دریا بند انگاره ابراهیم علیه السلام میخواست  
 بماند از جمله آنکه ندانست که آن جزیره کجاست جبرئیل علیه السلام  
 و حضرت یحیی علیه السلام را بندگانجا برد چون ابراهیم علیه السلام جزیره رسید  
 آن جا نوران بدو نگاه کرد بدین معنی و تعالی ابراهیم علیه السلام  
 و ضلالتی در دلی آن جا نوران نهاد که جمله از ترس ابراهیم علیه السلام  
 و آرام کردند معجزه برای ایشان کار کرد چنانکه از آن وحشت



در آیدند بر این هم چون نگاه کرد هر یکی را بر یکی و پدید و این را ازین عجز  
باز آورد و در مقام خود آورد چون در مقام خود رسید یا صاحب  
طلب کرد و او را بر من است این حیوانات بدست بخت که هر چند  
سجده میفریاد کار کرده بود ایشان را مسموم بودند اما ترمیم  
از بنا یا صاحب بود میماند و حیوان را بدید و برق از دست کل  
دشمن بخیر و رسیدن تا چشم هر یکی را از سیمانی در کردن کرد و هیچ گرفت  
و در آن هیچ است و کرد هیچ نمیکردند و چرا میگرد و خون مدتی برین  
بگذاشت ایشان خست یکدیگر میدادند یا یا صاحب فکر کرد و بنا  
به ایشان بدست نمود و در پای ایشان نهاد مدتی برین هم گذشت  
ایشان خست یکدیگر میدادند و طوطی را در آن کشید و هر یکی را جدا  
جست و ایشان را تیار میکرد این کار را یا یا صاحب یا کار ماند و  
دشمن قدم اوست و این کار را از یا یا صاحب میدادند و همچنین

می بود تا حق سبحان و تعالی یک دراز گوش میا خرید بر و صحرای هند و شریف  
 در آن جای که رسید دراز گوش را دید چنان و در میان طویل انداخت  
 آن دراز گوش بر ما دیان جمع شد و آن مایه دیان استری پیدا شد  
 استر را تیار کرد و یک کمال رسید و دیگر مردان را آورده اند یکی بر او نیکو  
 و دیگری را در بر نام نهاده مردم مهر میزد و داشتند و زمین و کباب  
 را در بر پرا کرده که کسی نیکو نه است استر را نیاورد و عقیده است که  
 چگونه تدبیر کند چون فکر کرد استر را زمین بود و بقیه و شک است بخت  
 آنکه هر که کار کرده است از پیش قدحی نیاورده و در استنای آن ویرا  
 از کجای خود رویت است که در کتاب خوانده بود و محض سیر  
 از این کتاب معنی حضرت رسالت نباهت شنوده که در حراج خواهد داشت  
 و حقیقت براق در کتاب بود و نقل کرده بودند که حضرت جبرئیل علیه السلام  
 براق را خواهد آورد و صف برین و لحام بعد داشت مقصود است

که معلوم است

که بعد از آنکه پیش قدمی را بد از آن از هر جهت و در هر  
 در کتاب حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم و هر چیزی که در دنیا ماند است  
 اول به دست عرب نماند است و بعد از آن به دست ترک و بعد از آن  
 به دست عجم آمدیم و در حیوانات جز آنکه لا اعی و بی باشد و در درگاه  
 صدف است به کین است که پشت کو ماه باشد میان گوش فراخ  
 گوش قلم پشت و سینه فراخ و زانو سیاه و مرقطی او دراز و  
 او قیاح باشد و خاله و کوچک و سرخ فراخ و دنب و سخت باشد  
 و سیرکین که انداز فراخ او و دهنم برآید و هر چهار پای که او را در میان  
 ریک برآید و برهنه کنند تا او در میان ریک نخند و لغاطه چون  
 خود را بچینانند چنانچه سینه و شصت و شش راک او بچیند  
 آن چهار با یک باشد اندک بر سر فرس لا سود کردن دراز یا بند و  
 او فراخ و لب بالا از لب شیب غالب باشد و پیشانی او بلند باشد

و آنرا پس بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 باشد و پس بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 حیوان میکند می باید که در وجود آن پسر و شصت و شش است  
 حکم کند که آنرا که در وجود آن پسر و شصت و شش است  
 پسران می شود و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 که در وجود آن پسران و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 بموی است و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 نشانه علفند باشد آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 نهاده و باره که در خطمی بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 نیست که حکم خدا را تعالی است و دیگر تو را چه چاره است و آنرا بپوشانند  
 که تعالی بگوید و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند و آنرا بپوشانند  
 و در طایس لوله دارد و علفش بریزد که بدان خاص نشود و در

و هم او خون بسند است چون از فرشته می آید که خلاص شود و نکست  
و اگر نه بشنود قوتی داده است بسند بکن باز شرح و آخر کلام  
و این سخن بگردد و در ظاهر و در باطن و در ظاهر و در باطن  
تر که سر کین از آرد و کوه کس و در آب و در آب و در آب  
سخن مشال جان و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر  
که خلاص بد و اگر خلاص میاید و سر و سر و سر و سر و سر و سر  
و در قریح و میفقد چنان بای که در سر کین از آرد و در آب و در آب  
جو تمام ندید و دیگر اگر سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر  
مشال سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر  
و در سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر  
و اگر باز بسند به سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر  
از آرد و آب و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

حیا را در خورد او و پیرش فایانده دیگر سوزی که خسته شده باشد و جو  
 سخن در چشم او را به بین اگر زرد باشد آن طول است چون ده  
 تا سه روز علف کاسی تر و بعد از سه روز زمین چو شویید و ندید  
 و اگر چهار یا پنج باشد و این علت بدیداید او را خون است  
 و سه روز کاسی علف کاسی تر و بعد از آن یک طایفه و نیم  
 چارک حلیه و قدر ریزه یا هم بچوشت و سخن را و او فید و این عمل کند  
 تا سه روز زمین چو شویید و بدید و اگر هر یک یکت میوز در میان  
 جوید بدیکت باشد و اگر مادیان قصه و آب تن شود او را رازین  
 و بدید و بعد از آن است بعد از آن رقی شود و در خرچ او  
 کنند و به عین که در کوزه و اذن علفی باشد برهن کنند و بجا  
 بشویند و پنج مثقال آب و قدری ریزه و قدری زهره کرک  
 یا آب بچوشت و در کچک دان ریزند حی باید که درین جا آغیر

بناشد و بعد از این عمل لیغ را با شند و اگر استور بول مانند خون کند  
آب بخورد یا سه یک دارو بچوشت بند کند فویدت در حلق و نیزه اگر بول  
ببندد بول در دیر پاک نریم بسر شش و چنانکه خبر شود و آن کل را بر شکم  
آب بندد در و س که که استور بکثرت نکند و با شند و اگر کرم  
در مایه نیک بکوبند و گاه موی و پر و پاک کنند و چند ناله  
و در حلق آب فرو کنند و چند میل در حوض و شش و در دیر بکشد  
و چون بکشد و بای آب بقی حلق و لیغ را این آب بندد و چو  
بر مایه فایده دلدرد بر بخورند کمان این آب را حقی نماید که از جلدی  
که نفیض بدیغی می خوردیم نوعی پریشان و معشوش نوشته بود که  
بناشد و بعد از این عمل لیغ را با شند و اگر استور بول مانند خون کند  
آب بخورد یا سه یک دارو بچوشت بند کند فویدت در حلق و نیزه اگر بول  
ببندد بول در دیر پاک نریم بسر شش و چنانکه خبر شود و آن کل را بر شکم  
آب بندد در و س که که استور بکثرت نکند و با شند و اگر کرم  
در مایه نیک بکوبند و گاه موی و پر و پاک کنند و چند ناله  
و در حلق آب فرو کنند و چند میل در حوض و شش و در دیر بکشد  
و چون بکشد و بای آب بقی حلق و لیغ را این آب بندد و چو  
بر مایه فایده دلدرد بر بخورند کمان این آب را حقی نماید که از جلدی  
که نفیض بدیغی می خوردیم نوعی پریشان و معشوش نوشته بود که

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic. The page contains several lines of text, with some words being larger and more prominent than others, possibly indicating a title or a significant section. The handwriting is somewhat stylized and fluid.

*(Faint handwritten Persian script)*

مفوت که در روز کفین ای و ماه ای طسم و کسبه و ذره و صبح و شب و  
طعمه و آینه که با نوبه بر بخور و بنده دست نه زنند را از آینه کسبه ۱۲۳

۱- اینجی مسدود هر که ان غار و معدن

۱۲	۲۱	۱۱
مع	۲۱	۱۱
۱۲	۲۱	۱۱
۱۲	۲۱	۱۱

[illegible]

چشمه آب که ای انکه بجهت ما و این هم نبی خدا میده آن را  
عزایم که عن ارکرم قویس و در مدرک دلم خواهد داشت ۵ در ۱۲







الربيع  
مهر  
بیت مسکن و دولت  
مهر

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date, running diagonally across the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text in the bottom right corner.]*















